



Мы помогаем **особым** людям жить обычной жизнью

Годовой отчет **2024**



Содержание



ГODOVOЙ ОТЧЁТ 2024

1. Обращение директора центра Анастасии Бельтюковой	03
2. О нас, миссия и ценности	04
3. Важные цифры	05
4. Регионы деятельности	06
5. Направления деятельности	08
6. Истории успеха	29
7. Грантовые проекты	31
8. Наши партнеры	32
9. Мероприятия	35
10. Социокультурная реабилитация	41
11. Публикации	42
12. Волонтеры	43
13. Команда	44
14. Финансовые показатели	45
15. Наши контакты	47

Дорогие друзья «Турмалина»!

22 года назад наш Центр создавался для того, чтобы люди с выраженными ментальными особенностями могли найти место, где они смогут найти себя и прожить свою собственную жизнь, полную смысла, радости и общения с другими людьми. Все эти годы, несмотря на множество изменений (к нам стало приходить больше людей, открылись новые мастерские, появилась большая дистанционная программа для регионов) мы остаемся верными нашей главной идее.

Вот, что сказала мама одного из тех особых мастеров, которые ходят к нам уже не один десяток лет: «Турмалин» — это наше спасение! Вы помогаете моему сыну оставаться человеком. Ведь он нигде не улыбается, ни дома, ни на прогулке. А тут улыбка не сходит с его лица»

В этом отчете вы увидите цифры, истории и живые голоса наших благополучателей. Они расскажут вам, как мы вместе с теми, кто поддерживает деятельность Центра, помогали особым мастерам быть счастливыми.

А что человеку нужно для счастья?

Трудиться и видеть плоды своего труда, что-то, что нужно другим людям. В этом году в нашем центре ежедневно работали восемь мастерских.

Выражать себя через творчество. Этот год был наполнен музыкой и живописью, у нас проходили занятия оркестром, индивидуальная и групповая арт-терапия.

Возможность заботиться о себе самом о себе. Мы помогали особым людям осваивать навыки самообслуживания и быть более самостоятельными.

Для нас очень важно делиться инструментами системной поддержки и опытом, которые накопились в «Турмалине» за прошедшие десятилетия. Поэтому мы провели форум, посвященный взрослению и старшему возрасту. Мы считаем, что это очень важная, но сложная тема. Многие из тех, кто начинал ходить в наш центр в первые годы его существования, входят в следующую фазу своей жизни, у них уже другие задачи, интересы и возможности. Часто нам приходится помогать не в освоении чего-то нового, а в хотя бы частичном сохранении того, что было достигнуто.

Для нас это вызов на будущее, в которое мы идем с надеждой и уверенностью в том, что нас обязательно поддержат наши друзья.

Анастасия Бельтюкова
директор благотворительного
центра «Турмалин»



Наша миссия — помочь особым людям найти своё место в жизни

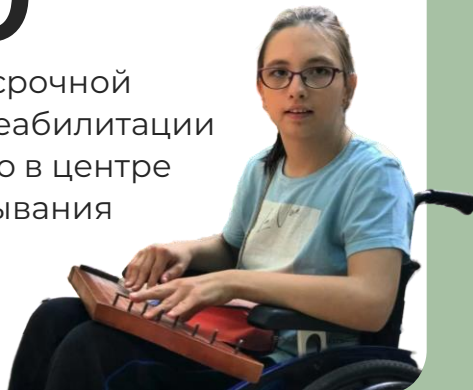
В современном обществе (в частности, в нашей стране) люди с ментальными особенностями и их семьи часто находятся в социальной изоляции. «Турмалин» создает пространство и условия для того, чтобы люди могли открыться, реализовать свои способности и встретить Личность другого человека. Через познание, чувствование и совместное действие мы хотим привнести свой вклад в развитие гуманности и толерантности по отношению ко всему сообществу особых людей

Наши ценности:

- Открытость. Быть открытыми к новому и при этом сохранять традиции
- Позитивность. Радость простых вещей и маленьких шагов
- Уважение и забота. Уважение к личности и внимание к каждому
- Самореализация. Взросление и осознанная деятельность
- Уверенность. Быть уверенными в себе и в будущем
- Профессионализм и постоянное развитие

1700 занятий

в рамках долгосрочной комплексной реабилитации было проведено в центре дневного пребывания



353 дистанционных занятия

для особых людей и их родителей провели специалисты «Турмалина»

171 консультацию методиста

и психолога получили родители особых детей

61 родитель

особых детей получил консультации методиста и психолога и принял участие в дистанционных занятиях для родителей

54 человека

с ментальными особенностями посещали центр дневного пребывания

41 человек

с ментальными особенностями посещал регулярные дистанционные занятия

Наши центры действуют в 21 регионе страны

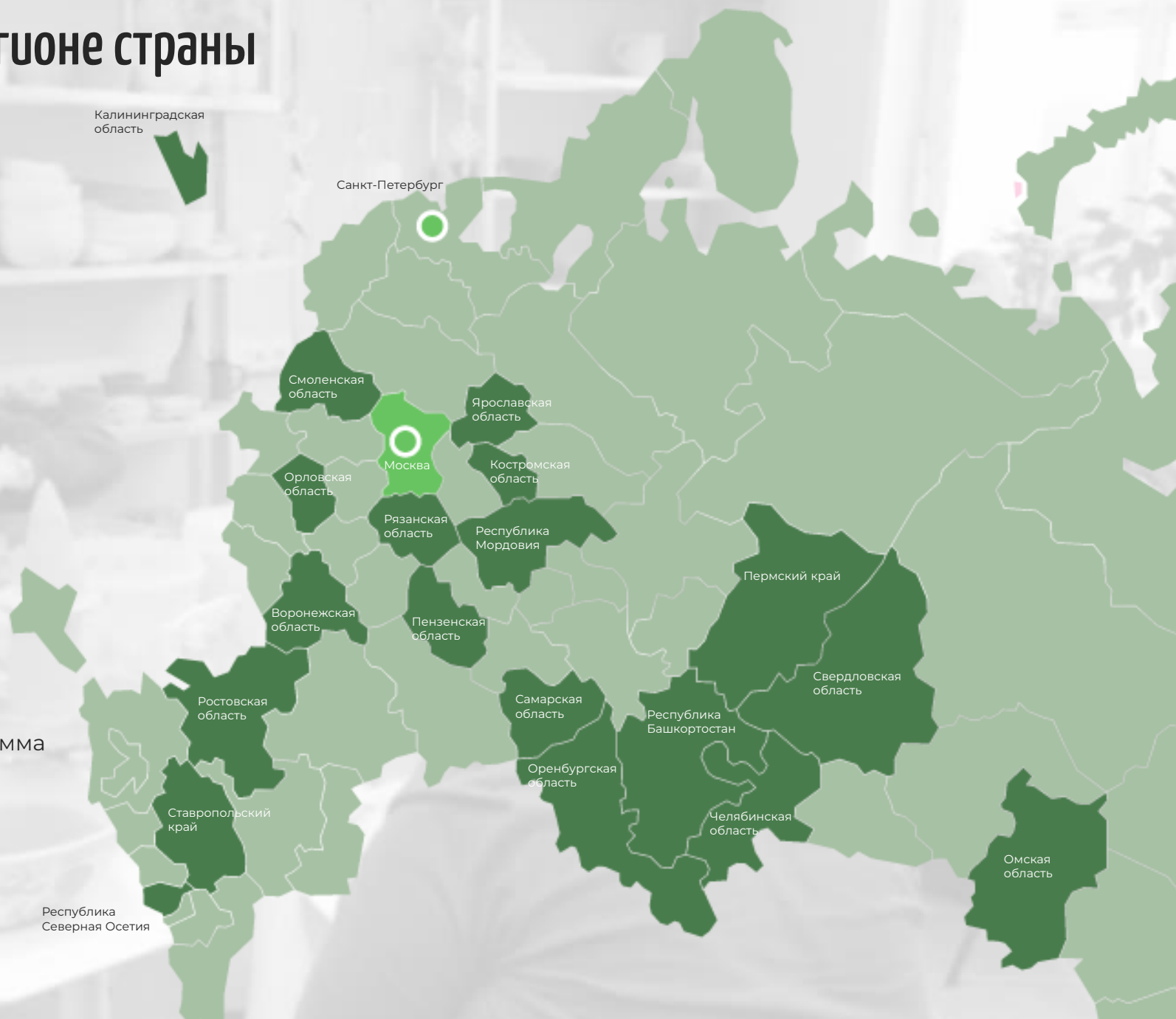
Очная программа:

Москва и Московская область

Дистанционная программа:

Москва, Санкт-Петербург,
области: Воронежская, Калининградская,
Костромская, Омская, Пензенская, Ростовская,
Рязанская, Самарская, Свердловская,
Смоленская, Челябинская, Ярославская,
Оренбургская, Орловская, Пермский край,
Ставропольский край, республика Башкортостан,
республика Мордовия, республика Северная
Осетия — Алания

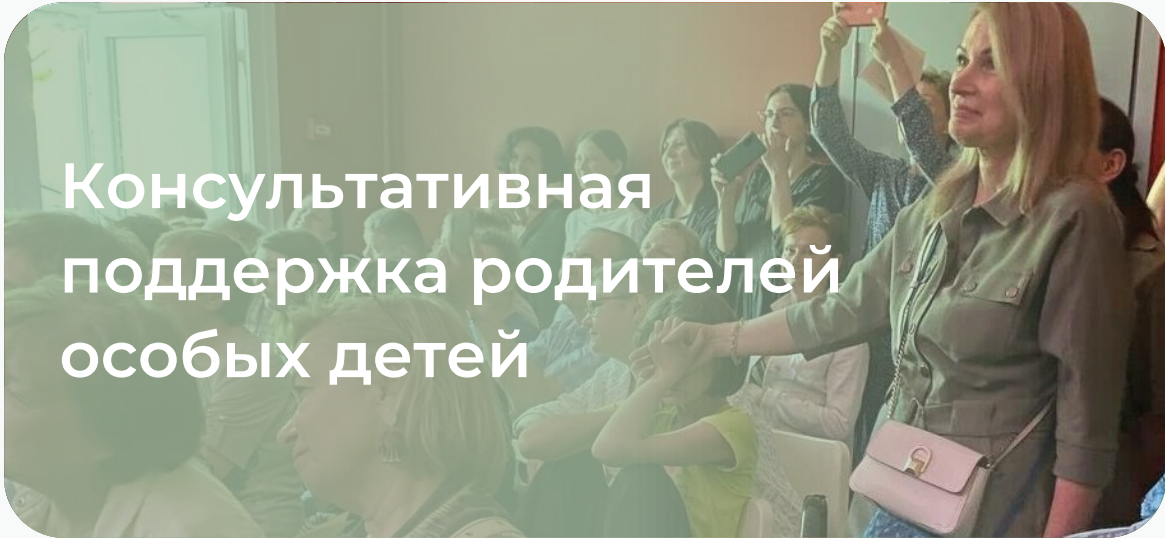
- — очная программа
- — дистанционная программа



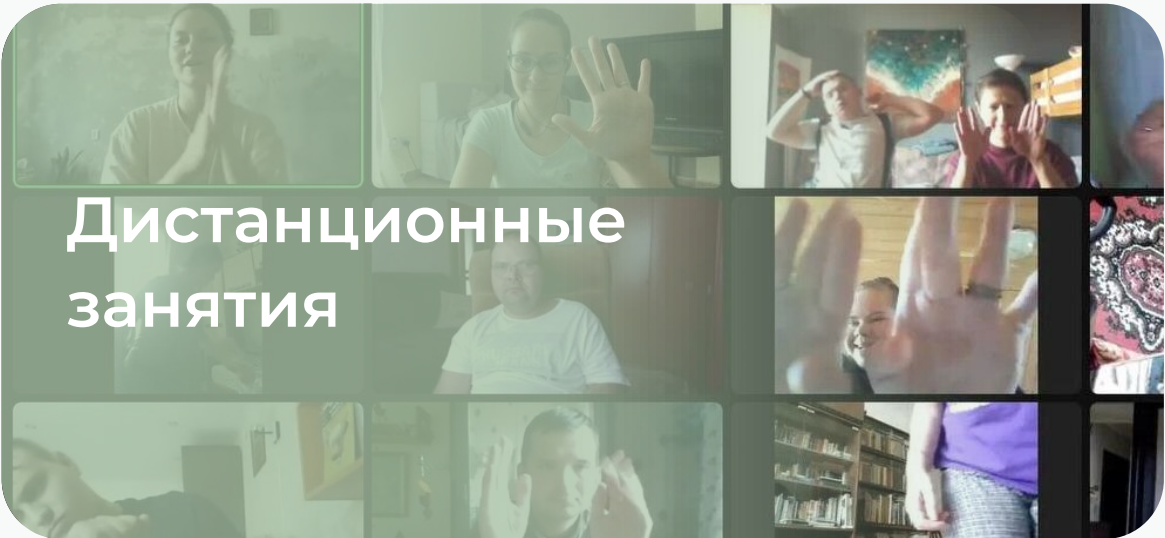
Направления деятельности



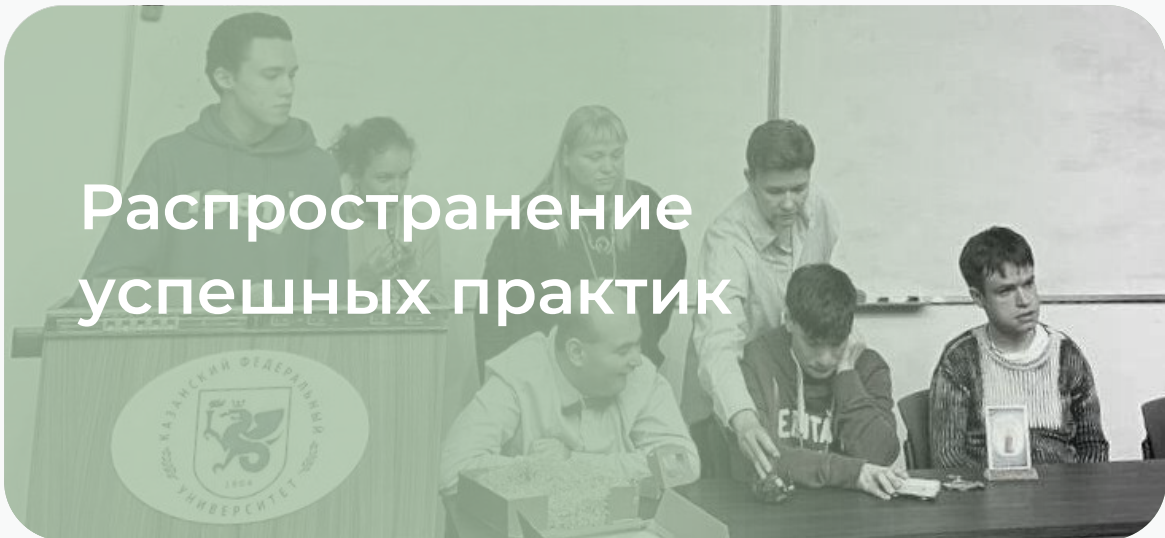
Центр
дневного
пребывания



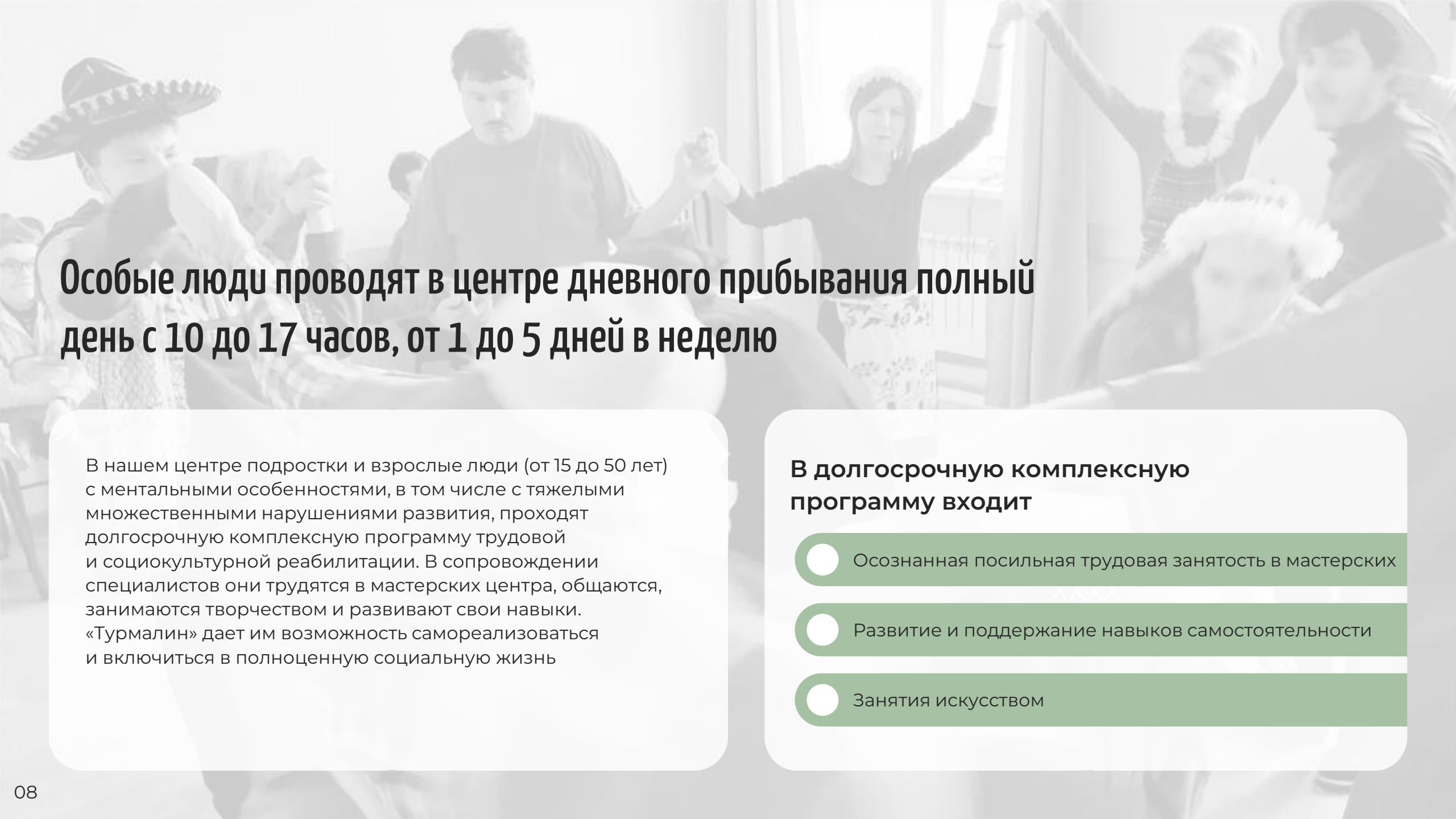
Консультативная
поддержка родителей
особых детей



Дистанционные
занятия



Распространение
успешных практик



Особые люди проводят в центре дневного пребывания полный день с 10 до 17 часов, от 1 до 5 дней в неделю

В нашем центре подростки и взрослые люди (от 15 до 50 лет) с ментальными особенностями, в том числе с тяжелыми множественными нарушениями развития, проходят долгосрочную комплексную программу трудовой и социокультурной реабилитации. В сопровождении специалистов они трудятся в мастерских центра, общаются, занимаются творчеством и развивают свои навыки. «Турмалин» дает им возможность самореализоваться и включиться в полноценную социальную жизнь

В долгосрочную комплексную программу входит

- ☐ Осознанная посильная трудовая занятость в мастерских
- ☐ Развитие и поддержание навыков самостоятельности
- ☐ Занятия искусством

Осознанная посильная трудовая занятость в мастерских

Взрослому человеку, независимо от его способностей, важно чувствовать себя ответственным и значимым членом сообщества. Трудовая деятельность в специально организованных условиях в мастерских «Турмалина» дает людям с особенностями возможность участвовать в процессе изготовления полезных и красивых изделий.

В 2024 году в «Турмалине» работали 7 мастерских:

- керамическая
- свечная
- ткацко-валяльная
- мыловаренная
- столярная
- мастерская фьюзинга
- а также «Мастерская маленьких шагов» для молодых взрослых, где они осваивают навыки ведения домашнего хозяйства





Мастерская фьюзинга

Для каждого, кто не боится острого и горячего, здесь найдется работа. А если работать с острым стеклом еще немного страшно, можно собирать готовые изделия — серьги, кольца, кулоны и колые, — это безопасно. Работа с цветным стеклом похожа на занятия живописью. Она развивает чувство вкуса, творческое и пространственное мышление. Можно выразить свои эмоции и воплотить в жизнь идеи, ориентируясь на примеры готовых изделий.

В 2024 году в мастерской особые мастера продолжали свою работу: делали тарелочки с сезонными рисунками, фонари и украшения. А еще сделали несколько изделий совместно со столярной мастерской: столярка делала подставки под витражи. Осенью здесь готовились к Рождеству и Новому году: сделали много снежинок, тарелок с елками и звездами. В конце года появилась идея сделать мозаику из остатков стекла и тех тарелочек, которые треснули в печи. Изготовление мозаики оказалось очень интересным видом работы.



Ткацко-валяльная мастерская

Одна из основных работ в ткацко-валяльной мастерской — это мокрое валяние. Здесь валяют из натуральной овечьей шерсти, так как только она обладает способностью сваливаться, то есть, образовывать войлок. Валяние развивает тактильность, умение концентрировать внимание, обоняние, осязание.

Тренируется и улучшается восприятие материала. Валяние для человеческих рук — это массаж рефлекторных зон, оно расслабляет, но при этом требует приложения усилий.

Также в этой мастерской работают на ткацком станке, шьют кукол и шопперы. В 2024 году в мастерской начали ткать на маленьких рамках – кто-то самостоятельно, другие — с помощью мастеров. Из получившихся полотен мы планируем шить очечники, кошельки и сумки.

А еще в мастерской появились новые люди: мастер — Ксения и особый мастер — Михаил.



В 2024 году мыловаренная мастерская выполнила большой заказ на 1700 кусков мыла

В этой мастерской особые мастера занимаются несколькими видами работ. Они делают мыло из мыльной основы с добавлением эфирных масел и пищевых красителей: режут основу, помогают подбирать композицию масел и цвета, заливают и упаковывают готовое мыло.

Многие особые мастера начали осваивать самостоятельную заливку мыла — раньше ребята, в основном, самостоятельно только резали мыло.



Столярная мастерская

Работа с деревом требует усидчивости и концентрации. В столярной мастерской используют природные материалы, спилы, крупные ветки — они сохраняют естественную форму и неповторимую красоту. Особые мастера учатся тонкостям ремесла, узнают, как учитывать особенности материала, соразмерять силу удара инструментами. Для каждого по его способностям подбирается работа с крупными или мелкими деталями.

В 2024 году особый мастер столярки Сергей сделал для мастерской фьюзинга шкафчик для хранения стекла. Ребята осваивают новые инструменты, подаренные нашему центру. Мы начали делать игрушечные подсвечники и другие игрушки из дерева, гасилки для свечей, ключницы, вазы (в коллаборации с керамической мастерской) и вешалки. А еще сделали пасхальных зверей, ксилофон и кормушка для птиц. В мастерскую пришел новый особый мастер Никита. В этом году он успешно освоил закручивание и откручивание саморезов, знает, где лежит его отвертка и другие инструменты, берет их с удовольствием работает. Андрей в этом году отшлифовал множество дощечек для будущих ключниц.



Свечная мастерская

В этой мастерской делают свечи из горячего воска и из вошины. Как и во всех мастерских, в свечной мастерской процессы поделены на простые и понятные этапы, так что каждый участник может внести свой вклад в изготовление свечей. Здесь тепло, приятно пахнет воском, работа течет в размеренном темпе. Особым мастерам это дает ощущение спокойствия и стабильности, благотворно действует на их эмоциональное состояние. Тем не менее и здесь есть место для эксперимента, например, в выборе цветов для свечей.

В 2024 году в свечной все шло своим ходом: как всегда, здесь делали много свечей к Рождеству и Новому году, много подарочных наборов в красивых коробках — свеча и подсвечник. Саша Х. очень помогал в хозяйственных делах: следил, чтобы все в мастерской лежало на своих местах, и убирал со стола.



Керамическая мастерская

В керамической мастерской мы делаем, в основном, посуду. Для этого мы используем гипсовые формы, которые особые мастера заполняют вручную глиной, а некоторые формы заливают. В зависимости от сезона меняется цветовая гамма изделий. Осенью это, как правило, теплые оттенки, зимой — холодные. Весной и летом — яркие, радостные цвета. Для окрашивания нашей керамики мы используем глазури.

Подопечные мастерской работают каждый в своем темпе, поэтому кто-то может сделать одну-две миски за день, а у кого-то выходит четыре или пять. Для создания и декора изделий мы используем самые разные инструменты: скалки, штампы, вырубки и даже сезонные растения. А еще — нестандартные предметы, которые нас окружают: рельефные пуговицы, колпачки от фломастеров, гвозди, деревянные палочки. Помимо посуды, у мастерской большой ассортимент изделий: украшения (броши, кулоны, серьги), сервировочные доски, ключницы, новые формы подсвечников и мыльниц в разных техниках исполнения.



В 2024 году керамическая мастерская работала в пятидневном режиме. В ней занимались 10 особых мастеров

Мастера (сопровождающие) керамической мастерской в начале года прошли повышение квалификации в направлении «Изготовление изделий из керамики» в Русской академии ремесел. Это позволило расширить арсенал методов и техник работы с материалом, а также разнообразить участие подопечных в процессе работы мастерской. Изделия мастерской стали более разнообразными (пиалы, тарелки, блюда, чашки, баночки, вазы, мыльницы, светильники, подсвечники, бижутерия и другие изделия). Мастера использовали в своей работе гончарный круг, а также профессиональные навыки росписи изделий из керамики. Наши изделия стали более качественным, снизился процент брака, а степень участия ребят на каждом этапе изготовления увеличилась.





Мастерская маленьких шагов

В этой мастерской молодые люди с тяжелыми множественными нарушениями развития, которым пока сложно осваивать ремесло, учатся навыкам самостоятельности и самообслуживания, ведению домашнего хозяйства, приготовлению пищи, общению. А еще здесь ухаживают за растениями и занимаются творчеством.

“ В 2024 году в мастерской пробовали осваивать новые рецепты с ребятами: например, ПП-конфеты, тыквенный заливной пирог, экспериментировали с овощными пирогами

Для альтернативной коммуникации в мастерской появилось много карточек.

Ванессе сделали отдельные карточки — так что теперь она всегда можешь показать, что хочет. Например, она показывает, что устала. А еще появилось визуальное расписание с дежурством по бытовым обязанностям — это помогает ребятам лучше понимать и выполнять их.

Индивидуальные занятия кулинарией

Приготовление еды — понятная и полезная деятельность. Запомнить рецепт и последовательность приготовления, аккуратно почистить и порезать овощи, а потом видеть результат своей работы — для особого мастера Андрея все это было важным и ценным. С сентября по январь Андрей работает часть дня в кулинарной мастерской.

На еженедельных занятиях кулинарией в «Турмалине» есть сезонный ритм. Осенью мы готовим овощи, а с декабря печем хлеб. Обращение с тестом и приготовление хлеба – это не только возможность развивать крупную моторику, но и соприкосновение с процессом — понимание, как из зерна получается хлеб. Сначала мы мелем зерно на ручной мельнице, потом замешиваем тесто и ждем, пока оно настоится. Затем ставим тесто в духовку — и кухня наполняется уютным ароматом свежего хлеба. В этом процессе нужны внимательность и терпение.

“ В «Турмалине» мы стараемся формировать у особых взрослых целостное представление о мире

Видеть результаты своей работы и чувствовать свою значимость и полезность важно для любого человека. Людям с особенностями нужна поддержка, чтобы ощутить это. Результаты видны не сразу, а спустя год или два, иногда и больше. За время занятий в кулинарной мастерской Андрей научился бережно и ловко месить хлебное тесто, и теперь он сам гордится своей работой.



Развитие и поддержание навыков самостоятельности

Особые взрослые, посещающие «Турмалин», с поддержкой специалистов участвуют в хозяйственной жизни центра: накрывают на стол, моют посуду, убирают в столовой после обеда, пылесосят и моют пол после окончания работы в мастерских, а еще ходят в пункты выдачи, чтобы забрать доставку.

Эти простые навыки не всем легко даются, ведь некоторым людям с ментальными особенностями бывает сложно запомнить последовательность действий, удерживать внимание, расположить посуду и приборы на пространстве стола. Занятия встроены в повседневную жизнь, а постоянное повторение и закрепление навыков помогают особым взрослым чувствовать себя самостоятельными.



Арт-терапия

Занятия арт-терапией проходят в группе и индивидуально. На занятиях используется техника послойной живописи — она дает глубокое переживание цвета и помогает человеку с ментальными особенностями гармонизировать свое эмоциональное состояние. Работа с большими цветовыми поверхностями позволяет расслабиться, выразить себя, пережить разные эмоции, которые особому человеку бывает сложно пережить в обычной жизни, в том числе, — радость творчества. Через живопись можно выразить свои чувства, переживания, тревоги, — даже когда не получается облечь их в слова. Это особенно необходимо тем людям с ментальными особенностями, которые не могут говорить или делают это с трудом.

В 2024 году групповая арт-терапия проводилась регулярно, каждую неделю. Занятия проходили в двух форматах: как сказкотерапия с рисованием для углубления переживания истории и как развивающие занятия с элементами арт-терапии и беседами на разные темы (детство, взрослость и тд). Эти беседы проходили, в том числе, как подготовка к конференции «Особая биография». Также, как и всегда, в дни праздников мы рисовали вместе, переживая настроение дня с помощью искусства. Индивидуальные занятия арт-терапией также проводились каждую неделю. Маша Б вместе с терапевтом рисовала цикл «Времена года», а Саша Ф копировал вместе с терапевтом понравившиеся картины великих художников. Миша Т и Саша Ф учились передавать настроение через цвет в картинах-воспоминаниях о поездках.

**За 2024 год специалистами центра было проведено
23 групповых и 204 индивидуальных занятий
по арт-терапии**



Музыкальная терапия

Музыка непосредственно влияет на человека: мы слышим музыку всем телом (даже неслышащие люди чувствуют ритм вибраций инструментов и могут танцевать под музыку). Музыка откликается внутри, она может изменить настрой человека и его настроение. Для людей с ментальными особенностями занятия музыкальной терапией важны с разных сторон: и как способность выразить себя в творчестве, и как способ справиться с эмоциями, прожить их в звуках, и как возможность вместе создавать что-то новое.

**За 2024 год было проведено
67 групповых и 318 индивидуальных
занятий по музыкальной терапии**

В этом году Оля М смогла выучить пьесу, которая ей понравилась, наизусть, а потом сыграть её на вечернем круге. Оля осваивала разные инструменты и совершенствовалась — особенно, в игре на глюкофоне, понемногу осваивала скрипку, которая ей тоже нравится

С Фёдором С мы готовили сказки с музыкальным сопровождением. Федя развивался в роли главного и музыкального режиссёра, а также в роли рассказчика, работал над дикцией и интонацией, над силой голоса, дыханием и ритмом. Ставили «Три поросёнка», «Бременских музыкантов», «Госпожу Метелицу», теневой спектакль по песне из «Хоббитов»

Оля Г чаще всего выбирала позаниматься на фортепиано, стала свободней играть на нём, интересно импровизирует. В работе над голосом основными задачами были чистота интонирования и освобождение дыхания

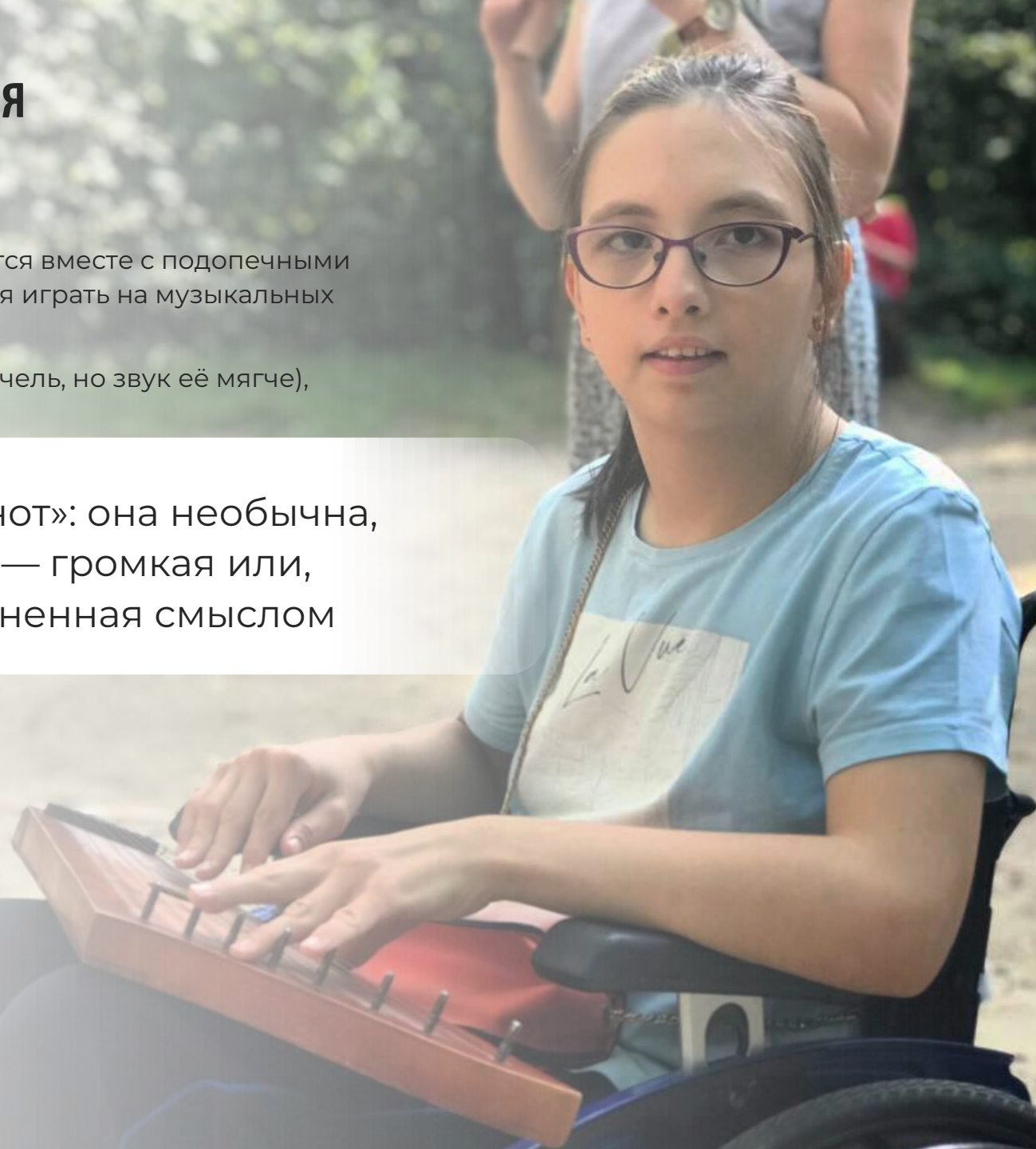
В «Турмалине» уже который год проводятся музыкальные занятия оркестра «Без нот»

Каждый вторник музыкальный терапевт Светлана Дроздова собирается вместе с подопечными и друзьями центра, чтобы вместе петь, двигаться под музыку и учиться играть на музыкальных инструментах.

Кто-то играет на блокфлейте, кто-то на гроте (грота похожа на виолончель, но звук её мягче), кто-то на ударных, кто-то на лире.

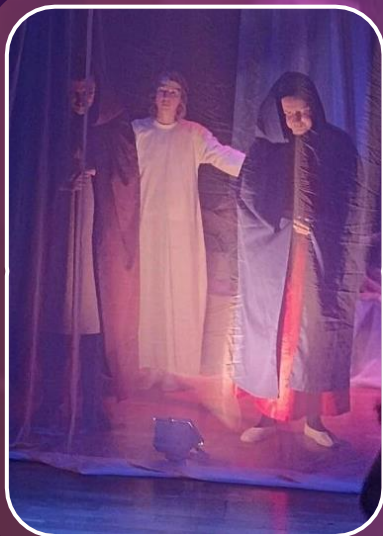
“ Так и получается музыка оркестра «Без нот»: она необычна, иногда — со сбивчивым ритмом, иногда — громкая или, наоборот, еле слышная, но всегда наполненная смыслом

В 2024 года на занятиях оркестра мы работали над чувством ритма (с помощью элементарных инструментов и телесной перкуссии), над умением вовремя вступать и останавливаться, слушать и слышать друг друга. Придумывали и осуществляли разную аранжировку к пьесам. Развивались в импровизации на фортепьяно и в групповой инструментальной импровизации. Мы осваивали разные инструменты. Учились ценить тишину и быть некоторое время в тишине, слушать паузы, возникающие спонтанно или прописанные в произведениях. Работали над голосом и пели разные песни — в самых повторяющихся песнях ребята уже подпевают.



В «Турмалине» мы любим ставить спектакли и часто это делаем

Спектакли помогают нам всем вместе проживать времена года и праздники. Кто-то участвует в них, играя на сцене, кто-то — сидя в зрительном зале. Примеряя на себя новые роли, люди с ментальными особенностями учатся действовать иначе, чем привыкли в повседневной жизни. Играя в спектакле, они учатся взаимодействовать с партнером, слышать его и реагировать на его действия. Это очень важное умение для коммуникации – ее основа. Важно для наших особых актеров (впрочем, как и для «обычных») и получение признания в виде аплодисментов и похвалы



В 2024 году мы поставили спектакль «Собачий нюх» по рассказу Михаила Зощенко и «Поклонение волхвов» на Рождество.

Особые актеры участвовали в разработке постановок, предлагали свои решения, обсуждали и осмыслили текст.

Дистанционные занятия проводятся на регулярной основе для людей, имеющих особенности развития, а также для родителей особых детей

Программа онлайн-занятий во многом повторяет комплекс мероприятий, проходящих в дневном центре пребывания, и проводится для особых людей, не имеющих возможности посещать очные занятия в «Турмалине» (например, для тех, кто болеет или живет в другом регионе). Дистанционные занятия помогают участникам наладить ритм жизни, поддержать социальные и коммуникативные навыки, снизить тревожность, повысить физический и эмоциональный тонус.

Занятия для дистанционного посещения:

адаптивная физкультура

музыкальная терапия

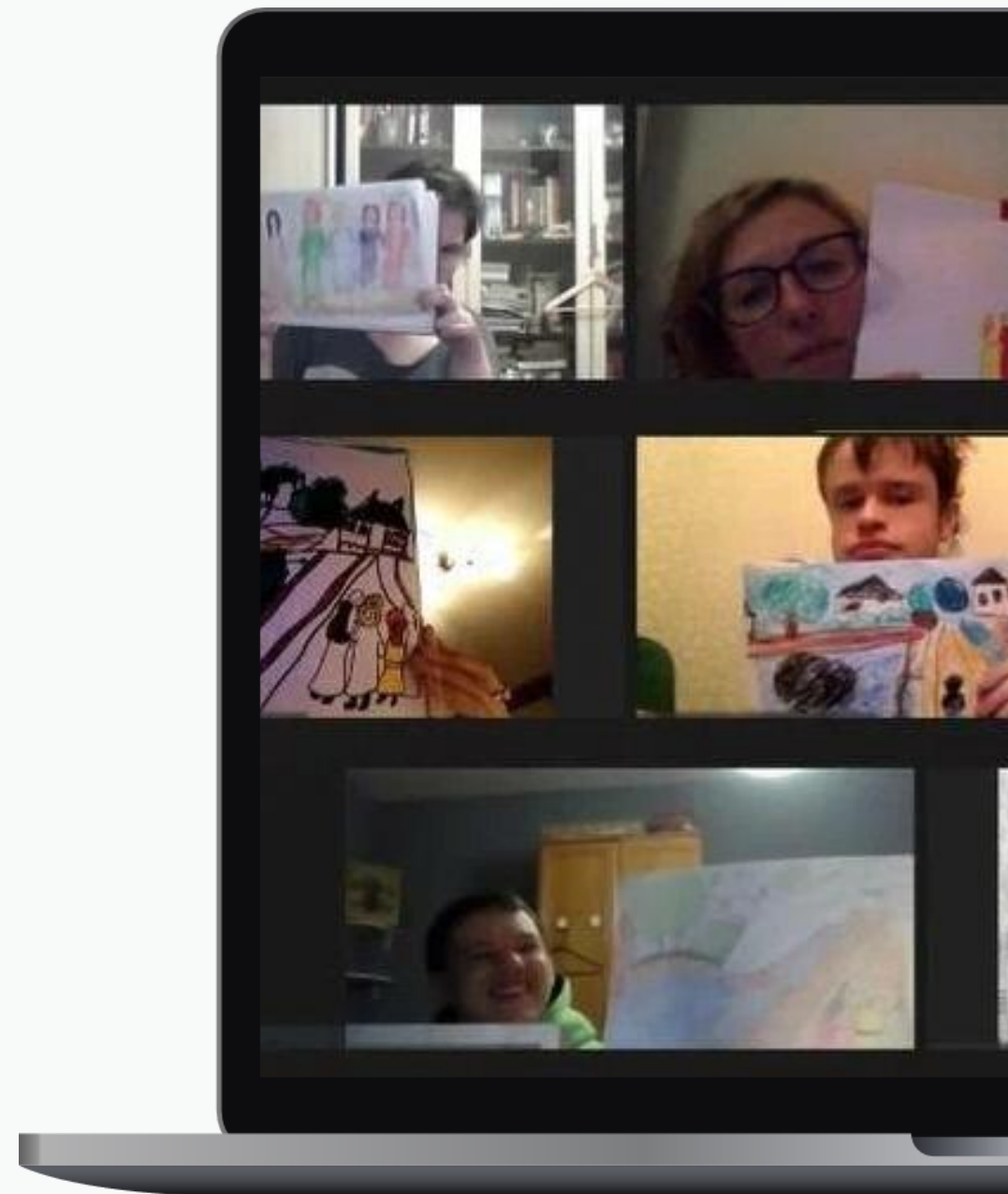
коммуникативные встречи

физкультура для родителей

история культуры с элементами арт-терапии

музыкальные занятия для родителей

кулинария



353 дистанционных занятия было проведено в 2024 году

337 дистанционных
занятий

для молодых людей
провели специалисты
«Турмалина»



16 дистанционных
занятий

для родителей провели
специалисты «Турмалина»

41 человек

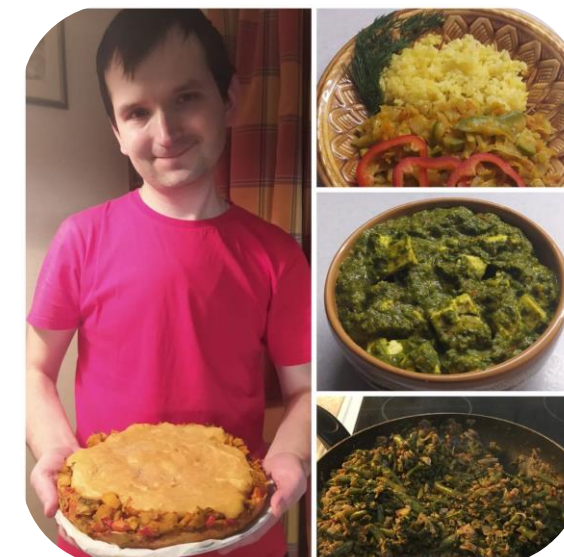
с ментальными особенностями
посещал регулярные
дистанционные занятия

За 2024 год участники дистанта освоили приготовление множества блюд на кулинарных занятиях (мы уже даже попробовали готовить грузинскую и индийскую кухню!).

На нашей группе музыкальной терапии мы пели любимые песни, играли на музыкальных инструментах, «писали» музыкальные картины и устраивали концерты, где каждый мог себя проявить.

На адаптивной физкультуре мы делали упражнения и растяжки и играли в подвижные игры — все эти занятия очень полезны для тела.

На литературных встречах вместе изучали путь печатного слова от первых летописей до классиков, а на занятиях по истории культуры с элементами арт-терапии не только знакомились с художниками и их творчеством, но и учились выражать себя в рисунках.



171 консультацию методиста и психолога получили родители особых детей

61 родитель особых
детей

принял участие в дистанционных
занятиях для родителей

Практики поддержки родителей



Индивидуальные консультации
психолога и методиста центра

Родители получают поддержку и понимание, расширяют свои знания о развитии детей, знакомятся с принципами организации развивающей и поддерживающей среды, а также находят ресурсы, которые позволяют им жить более полной жизнью.



Группы психологической разгрузки

Новые знания (понимание физиологии поступков ребенка, выстраивание ритма дня, применение новых форматов взаимодействия с ребенком) дают родителям возможность построить маршрут реабилитации детей, который улучшает качество жизни всей семьи.

Распространение успешных практик

С 2003 года, помимо основной деятельности по социальной реабилитации, в «Турмалине» ведется работа по разработке методов комплексной поддержки людей с особенностями развития. Мы проводим круглые столы, мастер-классы, создаем материалы для СМИ. В 2023 году мы провели несколько мероприятий в рамках этого направления. Каждый год в нашем центре проходят практику студенты и школьники.

Лекции в 2024 году:

-  [Кэмпхилл «Чистые ключи». Опыт организации поддерживаемого проживания в сельской местности](#)
-  [Юлия Коровкина: «Ребенок — взрослый»](#)

Значимым достижением в 2024 году стало то, что программа нашего дневного центра прошла верификацию в Реестре доказательных практик на платформе «Смартека»

Инклюзивный форум

В апреле 2024 года при поддержке Благотворительного фонда «Абсолют-Помощь» мы провели инклюзивный форум «Особая биография: через взросление к зрелости».

В форуме приняли участие 112 человек из 17 регионов. Два дня насыщенной программы завершились принятием Резолюции, в которой говорится о необходимости поддерживать квалифицированное сопровождение взрослых людей с ментальными особенностями с учетом их собственных потребностей, желаний и целей.



[Все записи форума](#)



Сборник тезисов докладов
«Быть взрослым»

Читать

В 2024 году сотрудники «Турмалина» участвовали в научно-практических конференциях

Март

МПГУ

**Научно-практический
семинар «Сопровождаемое
взросление лиц с особыми
потребностями:
исследования и
инклюзивные практики»**

Март

**IV Конференция «Ценность
каждого. Жизнеустройство
людей с психическими
(ментальными)
нарушениями»**

Доклад об опыте сопровождения взрослых
людей с ментальными особенностями

Апрель

**Международная
конференция
«Социализация и
индивидуальная траектория
жизни человека
с инвалидностью»**

Июнь

Самара

**Конференция лечебно-
педагогических и
социально-терапевтических
организаций, организатор
Ассоциация «Содружество»**

Октябрь

Дорнах, Швейцария

**Международная
конференция по лечебной
педагогике и социальной
терапии «Инклюзивное
социальное развитие»**

Октябрь

**X Конференция «Развитие
оценки в социальной сфере
в России: достижения
и точки роста»**

Мы выступили с докладом об опыте оценки
программы поддержки взрослых людей
с ментальными особенностями

Кира пришла в «Турмалин» 5 лет назад и занимается в мастерской «маленьких шагов»

Когда Кира родилась, не было заметно, что она чем-то отличается от «обычных» детей. Но через 3-4 месяца стало понятно, что она отстает в физическом развитии. Сначала семья надеялась, что это отставание получится преодолеть к году, но оказалось, что все сложнее: Кире поставили диагноз — ДЦП. Когда Кире исполнилось 3 года, выяснилось, что у нее генетический синдром. В садик Кира не ходила, потому что поблизости не было специализированных садов, а возить ее куда-то далеко семья не могла. Кира часто болела и ходить начала только в 4,6 года. Все Кирины занятия проходили дома, потом началась учеба — тоже на дому.

Когда Кире было 6 лет, мама пошла с ней в районный реабилитационный центр — и там они познакомились с психологом Натальей, чей сын ходит в «Турмалин». Наталья рассказала маме Киры про наш центр, а еще она сама занималась с Кирой несколько лет и понимала, что девочке будет хорошо в «Турмалине».

“

Когда Кире исполнилось 13 лет, она пришла к нам в мастерскую маленьких шагов, куда и ходит с тех пор. Ей нравится в «Турмалине»: здесь она многому научилась, стала самостоятельнее, общительнее

Кира — единственный и любимый ребенок в семье, человек с переменчивым настроением. Она любит гулять, смотреть кино и путешествовать. «Турмалин» очень важен для Киры как уникальная возможность жить полноценной жизнью, общаться с другими ребятами, учиться чему-то новому. Ведь школу Кира уже закончила — но и в ней Кира была на домашнем обучении. А общение нужно каждому!





Наташе 36 лет, и три раза в неделю она ходит на занятия в мастерские центра социальной реабилитации «Турмалин»

Она родилась с тяжелой патологией развития: Наташа почти не слышит, плохо видит, не говорит, а общаться может жестами и с помощью специальных карточек. Для нее многое сложно, но когда рядом с ней есть понимающий и чуткий сопровождающий, Наташа может сохранять спокойствие. Она стремится к общению и хочет, чтобы ей уделяли внимание.

“ Наташа пришла в «Турмалин», когда ей исполнилось 18 лет. Сначала она работала в ткацко-валяльной мастерской, потом долгое время — в свечной, а в этом году стала ходить и в столярную. Сопровождающие мастера знают, что ей сложно удерживать внимание, поэтому подбирают для Наташи индивидуальный график работы

Почему для Наташи важны занятия в «Турмалине»? Потому что здесь она учится новому и развивает то, что уже умеет делать. Здесь она общается с людьми и находит понимание, несмотря на то, как трудно ей выразить себя и коммуницировать с другими. Наташа с нетерпением ждет окончания летнего отпуска: родители рассказывают, что Наташа жестами показывает им, что хочет «работать в «Турмалине»

Грантовые проекты

15.08.2022 — 14.07.2024

«Особая биография: через взросление к зрелости. Поддержка взросления и личностного развития молодых людей с ментальными особенностями»



7 975 944 руб

Благодаря организованным поездкам в музеи и на выставки Москвы, участники проекта стали более самостоятельными и улучшили навыки ориентации в городе. В рамках проекта выпущены видеоматериалы по вопросам сопровождения взросления особых взрослых.

Итогом проекта стал инклюзивный форум «Особая биография: через взросление к зрелости».

02.10.2023 — 31.12.2024

Грант на поддержку уставной деятельности в рамках конкурса по приглашению в 2023 году от БФ «Абсолют-Помощь»



4 024 254 руб

Фонд обеспечил финансирование очной и дистанционной программ центра, сохранив стабильность занятий для людей с особенностями.

Сотрудники центра прошли обучение по курсу «Работа с агрессивным поведением людей с тяжелыми нарушениями развития».

Благодаря грантовой поддержке за счёт урегулирования внутренних процедур и процессов программной деятельности центр укрепил свою организационную устойчивость.

01.10.2024 — 01.10.2025

Грант «Товары для НКО»



1 200 000 руб

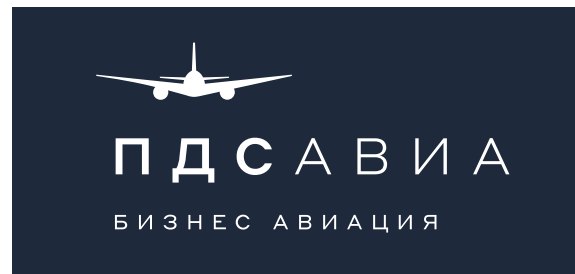
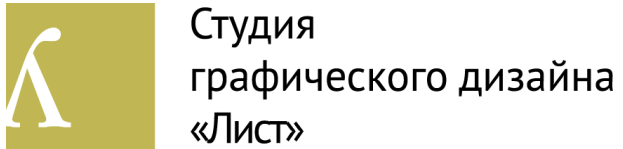
В октябре 2024 года у нас началась программа по гранту «Товары для НКО». Это программа годовой поддержки благотворительных организаций благотворительного фонда Яндекса «Помощь рядом». Благодаря гранту в течение года мы закупили расходные материалы, инвентарь и оборудование для наших художественно-ремесленных мастерских.

Деятельность Турмалина была бы невозможна без поддержки от наших партнеров

Это и финансовая поддержка основной деятельности, и грантовая и информационная поддержки, организация транспорта для того, чтобы все участники могли вовремя попадать на занятия, организация доставки наших изделий на ярмарки, помощь с дизайном и печатью наших буклетов, консультативная поддержка и совместные методические проекты.

Наша деятельность, о которой мы рассказываем в этом отчете, не была бы возможна без помощи наших партнеров.



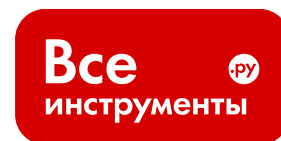




Абсолют—Помощь
благотворительный фонд

ТАКИЕ ДЕЛА

добро.рф



А также:

Ростокинская камвольно-отделочная фабрика

В 2024 году мы сходили в Московский Открытый театр кукол

На одном из вечерних кругов мы слушали историю Тристана и Изольды – и оказалось, что в театре кукол как раз шел такой спектакль: в нем актеры играют с использованием кукол. Мы собрались компанией больше 40 человек (ребята, родители, сотрудники) и вместе отправились посмотреть «Тристана и Изольду». Поход в театр — новое событие для «Турмалина», многим оно очень понравилось.



5 июня 2024 года мы ходили в музей криптографии

- Изучили древние пиктограммы, некоторые нам даже удалось разгадать самим
- Познакомились со стеганографией, увидели, как можно спрятать сообщение, например, в сандалиях и сережках. А еще можно специальными невидимыми чернилами написать что-то на яйце, так что текст проявится на белке, когда яйцо разогреют и очистят от скорлупы

Криптография — это наука о методах обеспечения конфиденциальности, целостности данных, аутентификации и шифрования

Под конец экскурсии мы зашифровали наши имена и слово «Турмалин» с помощью специального шифра Атбаш.

АЛИНА

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П
Я Ю Ф Ъ Ы Ь Щ Ш Ч Ц Х Ф У Т О Р П



19 июня к нам в гости приходил «Театр-Т»

Нам показали очень необычный моноспектакль «Руки Рахманинова» в исполнении актера Алексея Шашилова. Сначала ребята узнали о биографии композитора, посмотрели фотографии из его архива, затем попробовали делать его упражнения для беглости пальцев и, наконец, посмотрели сам спектакль.

Представление сделано почти без слов, но с очень выразительной пластикой, поэтому оно никого не оставило равнодушным. Каждый смог увидеть в нем что-то свое, а все вместе мы прикоснулись к магии театра.



К нам в гости приезжала художница и сотрудница центра «Свой Путь» Наталья Тренина

Вместе мы провели мастер-класс по верховой набойке по ткани, в результате чего сделали несколько рождественских салфеток, — планируем использовать их в столовой.

А мы, в свою очередь, научили Наталью делать тарелочки из стекла в мастерской фьюзинга.

«Свой Путь» — Рязанская региональная общественная
организация помощи детям-инвалидам



В 2024 году на Новогодний праздник мы пригласили всех ребят

Это был редкий и радостный момент, когда все смогли побыть вместе, — обычно разные ребята занимаются в разные дни, поэтому многие не бывают в центре одновременно.

Одной из главных тем праздника стали танцы народов мира. Мы окунулись в культуру разных стран, изучая и исполняя круговые танцы:

- Английский танец «Король волшебной страны», который погрузил нас в сказочную атмосферу
- Еврейский танец «Земер Аتك», полный энергии и радости
- Индийский танец благодарения «Джей Рам», который стал завершением праздника и принес ощущение умиротворения и света



Этим летом наши особые мастера уже второй раз приняли участие в специальном арт-проекте Яндекс Go и «Помощь рядом» — «Глазами разных»

Чтобы дать людям возможность посмотреть на мир глазами особого человека, в рамках проекта картины особых художников используют для оформления машин такси и самокатов, которые ездят по крупным городам (Екатеринбург, Москва, Нижний Новгород, Санкт-Петербург). Люди замечают удивительные картины на привычном для городского глаза транспорте — таким образом появляется интерес и к их авторам, к их жизни, их мировоззрению.

В рамках проекта картины наших особых мастеров Джона и Вероники были размещены на машинах сервиса Яндекс Go в Москве. А картина особого мастера Миши участвовала в выставке «Помощи рядом». Эта выставка проходила в Санкт-Петербурге в Севкабель Порту с 18 сентября по 17 октября.

С 17 декабря по 10 января в отеле «Рихтер» в Москве проходила благотворительная новогодняя елка и выставка «Сказку не спугнуть» под кураторством Дарьи Ярцевой.

Событие было организовано при участии фонда «Антон тут рядом» и «Глазами разных» – благотворительного проекта Яндекс Go и фонда Яндекса «Помощь рядом» в поддержку людей с особенностями ментального здоровья. В выставке участвовала картина нашей художницы Маши Б.

Вероника, а также наши сотрудницы Юля и Аня съездили в Питер на презентацию проекта и на открытие выставки. Там девушки познакомились с людьми из других организаций, пообщались с журналистом, попробовали очень вкусную выпечку из кулинарной мастерской «Простых вещей».





Социокультурная реабилитация — важная часть работы нашего центра

Ежедневно после дня, наполненного трудом в мастерских, занятиями искусством, освоением навыков самостоятельности, наши особые мастера собираются вместе на «вечерний круг». Это время обычно посвящено совместному музицированию, рисованию, рассказам и обсуждению того, что было за день.

В течении года мы также посвящаем это время совместному проживанию праздников, которые позволяют чувствовать смену сезонов и наполняют глубоким содержанием нашу повседневность. В 2024 году мы, как обычно с размахом, отметили масленицу.

Поздней весной и летом прогулки на свежем воздухе помогают нам чувствовать связь с природой и расширяют представления особых мастеров об окружающем мире.

“ Периодически мы собираемся все вместе, чтобы что-то приготовить

В конце рабочего года, в июне, все мастерские, музыкальные и арт-терапевты делились своими результатами, показывали свои изделия и картины и рассказывали про то, чем занимались.

Публикации

ТАКИЕ ДЕЛА

Важное дело

Читать

Эноб.

«Я рисовал последнюю надежду»
Большой разговор с сотрудниками фондов и художниками с ментальными особенностями

Читать

ЗВЁЗДНЫЙ БУЛЬВАР

У них все получается!

Читать



Эфиры на радио «Вера»
в программе «Дело дня»



Слушать радио



Я-МОГУ!

Публикация в журнале

Журнал про людей с неограниченными возможностями

Валентин Дикунь
простой, ослепленный светом

Нейропротезирование
и катаракта

Центры реабилитации,
школы, театры для слепых
и другие проекты Москвы

Марафон надежды

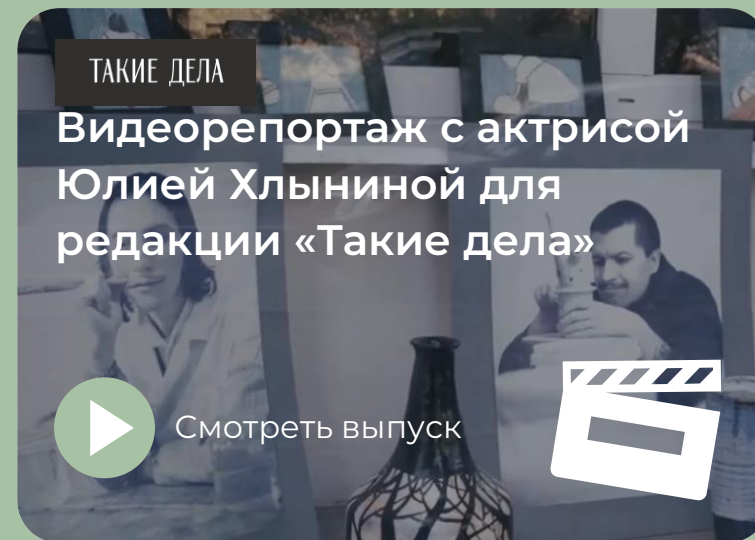


ТАКИЕ ДЕЛА

Видеорепортаж с актрисой
Юлией Хлыниной для
редакции «Такие дела»



Смотреть выпуск





Волонтеры

Наши волонтеры — неотъемлемая часть команды «Турмалина». Они помогают сопровождать особых мастеров в мастерских, а также подхватывают сложную работу — например, когда нужно завершить изделие, что может быть сложным для особого человека. Для наших подопечных общение с волонтерами — это возможность познакомиться с разными людьми, расширить свои социальные контакты, получить новые впечатления. А для волонтеров это возможность получить бесценный социальный опыт общения с особыми людьми и почувствовать себя по-настоящему нужными.

“

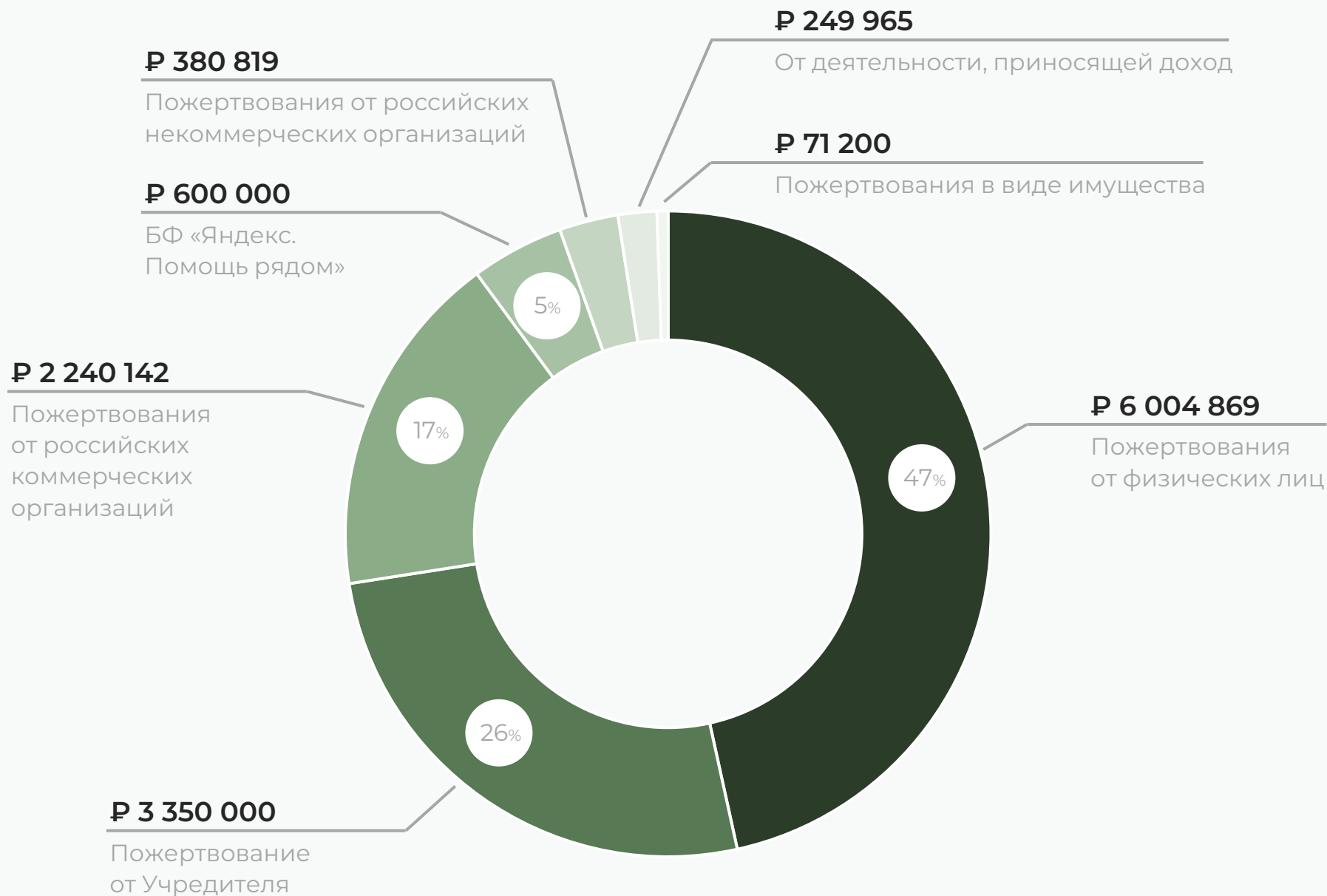
Волонтеры оказывают нам юридическую поддержку, помогают с дизайном материалов, участвуют в благотворительных ярмарках и делают много других полезных для центра вещей

Команда

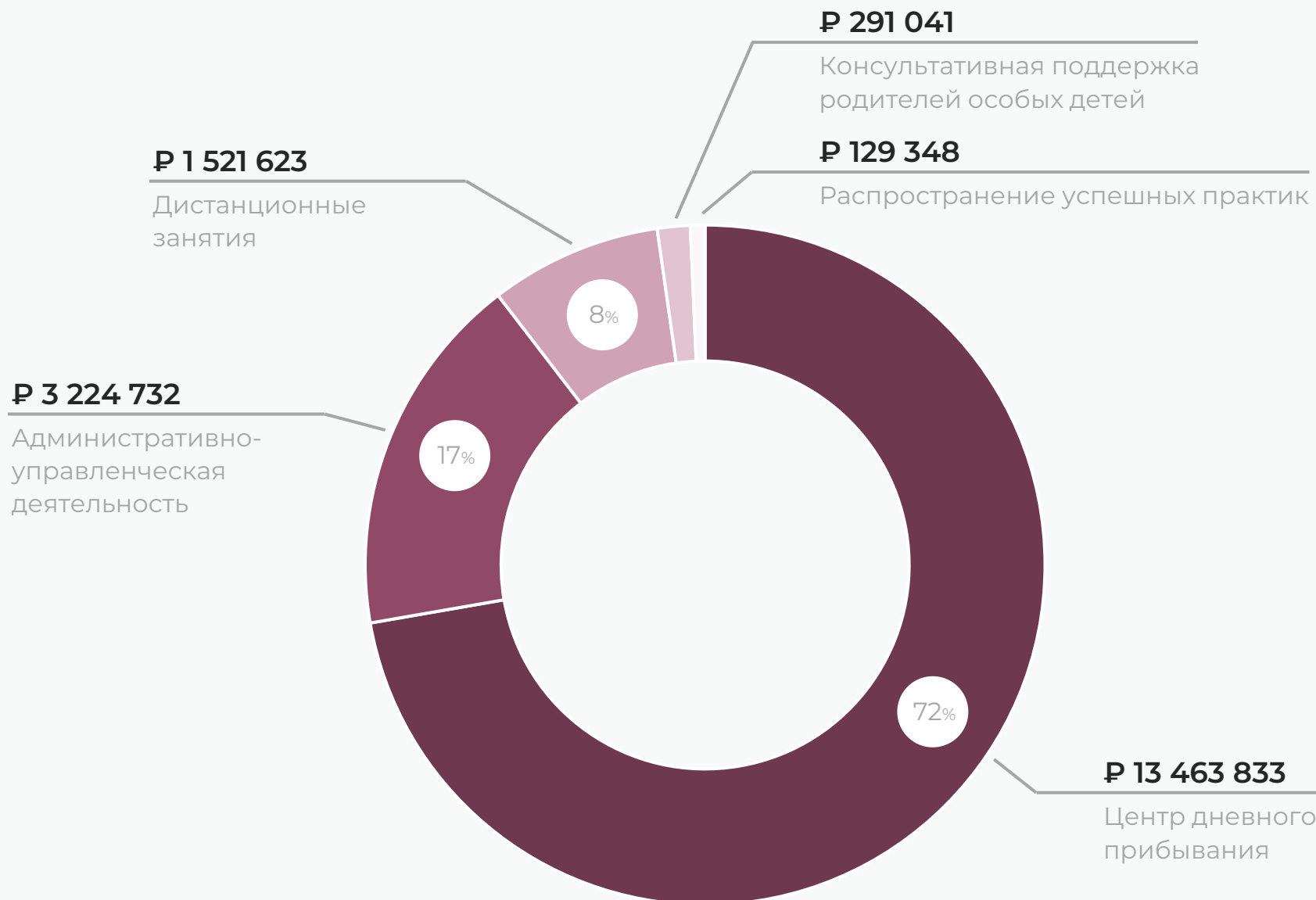
Все программы «Турмалина» реализуются уникальной командой специалистов. Сотрудники центра имеют специальное образование (это психологи, дефектологи и специалисты других помогающих профессий) и многолетний опыт поддержки людей с ментальными особенностями. Они любят свое дело, учатся и щедро делятся знаниями с коллегами. «Турмалин» построен на принципах коллегиального самоуправления — благодаря этому каждый сотрудник имеет возможность проявить свои способности при выполнении задач выбранной зоны ответственности и имеет свободу для саморазвития. Наши сотрудники – это наш самый ценный ресурс. Ведь именно повышая свой профессиональный уровень, мы получаем все больше возможностей давать нашим подопечным качественное сопровождение и помогать им развиваться



Поступления
за 2024 год
составили
12 896 995 руб



18 630 578 руб
составили
расходы
за 2024 год



Наши контакты



129626

г. Москва, ул. Бориса Галушкина, д.26



8 (495) 682-23-48
директор, бухгалтер



8 (495) 682-53-16
мастерские, методист



8 (915) 259-24-80



turmaline.ru



turmaline.nko@gmail.com



t.me/nkoTurmaline



vk.com/nkoturmaline



www.youtube.com/@nkoTurmaline



ПОМОЧЬ НАМ

Благотворительное учреждение
«Центр социальной реабилитации «Турмалин»»

129626
г. Москва, ул. Бориса Галушкина, д. 26

ИНН: 7728287577 КПП: 771701001 БИК: 044525225

ПАО Сбербанк, г. Москва

Расчетный счет: 40703810738170101233
Корреспондентский счет: 30101810400000000225



Отсканируйте QR-код,
чтобы сделать
пожертвование

 turmaline.ru/help

РЕКУРРЕНТНЫЕ ПЛАТЕЖИ

РАЗОВЫЕ ПЛАТЕЖИ

Мы будем рады небольшой, но ежемесячной помощи – это позволит нам увереннее чувствовать себя и надёжнее строить планы нашей работы.

РАЗМЕР ПОЖЕРТВОВАНИЯ

100 ₹

300 ₹

500 ₹

1000 ₹

Другая сумма, ₹
500

СПОСОБ ОПЛАТЫ

VISA

МИР

Банковская карта

СБЕРБАНК

Платёж через Сбербанк Онлайн

ВАШИ ДАННЫЕ

Ваш email *

Имя и Фамилия *

☐ Соглашаюсь с [офертой](#)

☐ Соглашаюсь на обработку моих [персональных данных](#)