

Благотворительное учреждение

«Центр социальной реабилитации «Турмалин»



Ю.В. Коровкина

**Методические рекомендации по организации социальной
реабилитации для взрослых людей с ментальной
инвалидностью в художественно-ремесленных мастерских
и на дистанционных занятиях**

Москва 2021 г.

При поддержке Благотворительного фонда «Абсолют-Помощь»

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Часть 1. Организация и особенности дистанционных занятий для лиц, имеющих особенности развития	5
Цель дистанционных занятий	6
Реабилитационные задачи	6
Особенности (специфика) онлайн-занятий для людей с ментальной инвалидностью	7
Значимость дистанционных занятий для людей с особенностями развития	8
Организация онлайн-занятий	9
Отзывы родителей о дистанционных занятиях	18
Часть 2. Организация трудовой занятости лиц с особенностями развития в ремесленных мастерских на примере керамической мастерской ЦР «Турмалин»	23
Реабилитационные задачи	25
Особенности материала, причины выбора глины для работы в реабилитационном центре, ее влияние на человека	26
Организация пространства мастерской	29
Основные техники работы	32
Правила работы в мастерской и меры техники безопасности	34
Распорядок дня и недели	36
Заключение	38
Список литературы	39
Контакты	39

Введение

В 2012 году Россия ратифицировала Конвенцию о правах инвалидов. Конвенция направлена на обеспечение полного участия лиц с ограниченными возможностями здоровья в гражданской, политической, экономической, социальной и культурной жизни общества, ликвидацию дискриминации по признаку инвалидности, защиту инвалидов и осуществление ими всех прав человека и основных свобод, а также на создание эффективных правовых механизмов обеспечения этих прав. Ратификация конвенции создает дополнительные гарантии обеспечения, защиты и развития социальных и экономических прав инвалидов, а также служит ориентиром для дальнейшего совершенствования правового регулирования и практической деятельности в сфере социальной защиты инвалидов.

По примерным оценкам только в Москве людей трудоспособного возраста с ментальными нарушениями около 45 тыс. человек. Однако лишь единицы из них могут найти работу на открытом рынке труда: службы занятости предлагают только вакансии, где работодатели нуждаются в компетентных работниках. Люди с ментальной инвалидностью часто могут освоить только простые операции, и им требуется сокращенный трудовой день и особые условия обустройства и сопровождения рабочих мест. Часто работодатели не могут обеспечить эти условия на рабочих местах. Поэтому развитие опыта трудовой деятельности инвалидов с ментальными нарушениями – это необходимая часть реабилитации людей, которые по разным причинам не в состоянии самостоятельно решить проблему трудовой занятости и трудоустройства. Один из способов решения этой проблемы – специализированные художественно-ремесленные мастерские. В них люди с ментальной инвалидностью не только работают, но и получают психологическую поддержку, социальные навыки, круг общения. Такие мастерские в Москве есть, но пока они не могут охватить всех желающих. В основном эти мастерские созданы силами некоммерческих организаций. Много лет они

ведут просветительскую работу, объясняя, как важна занятость для людей с ментальной инвалидностью и как нужны такие «рабочие места». Наконец-то наметились сдвиги: в столичном Департаменте труда и социальной защиты населения сейчас прорабатывают вопрос о создании в разных округах Москвы мастерских для людей с инвалидностью и точек продажи их продукции.

В настоящее время подобные мастерские ищут способы выжить в большом городе: оказывают социальные услуги, получают гранты, собирают пожертвования, продают работы из мастерских на благотворительных ярмарках, берут небольшие заказы, например, на корпоративные подарки, привлекают волонтеров.

Одна из таких мастерских – Центр социальной реабилитации «Турмалин», который начал свою деятельность за 10 лет до принятия Конвенции о правах инвалидов. В «Турмалине» создано пять художественно-ремесленных мастерских, в которых более сорока человек с ментальными особенностями получают возможность реализовать себя в процессе обучения ремеслу, найти друзей и жить полноценной жизнью. Организация подобных мастерских заметно повысит уровень качества жизни людей с особенностями развития и членов их семей.

В основе реабилитационной программы лежит идея о том, что независимо от степени и сложности нарушения, каждый человек является личностью, достойной уважения, и наша задача – предоставить ему всё возможное для реабилитации, дальнейшего развития и самореализации.

Предлагаемые методические рекомендации представляют интерес для тех, кто пытается изменить ситуацию и улучшить качество жизни людей с ментальной инвалидностью – специалистов в сфере реабилитации, медиков, психологов, специальных педагогов, социальных работников, волонтеров, родителей.

Больше методических материалов можно найти на нашем сайте:
http://turmaline.ru/school_maintenance/

Часть 1. Организация и особенности дистанционных занятий для лиц, имеющих особенности развития

В последние годы ситуация в мире для людей с ментальными нарушениями начала меняться, стали организовываться центры, студии и другие места, где эти люди могут находить работу, занятость, досуг, реабилитацию и социализацию. Но 2020 год откинул нас в прошлое, из-за карантинных мер люди во всем мире оказались изолированы, и особенно это коснулось людей с ментальной инвалидностью. Они снова оказались изолированы в своих квартирах без поддержки, работы, занятости, социализации, реабилитации, без двигательной активности и даже без общения.

Тогда как многие образовательные и досуговые организации перешли на дистанционную работу, организации же работающие с людьми с ментальной инвалидностью временно прекратили свою работу. Это объясняется тем, что некоторые специалисты считают нецелесообразными дистанционные занятия для людей с особенностями развития, так как при этом не соблюдается принцип доступности. Кроме того, это может приводить к таким нежелательным последствиям, как бесконтрольное использование компьютера, компьютерная зависимость. В этот период люди, посещающие занятия в различных реабилитационных центрах на постоянной основе, оказались в ситуации полной изоляции.

Но если люди с ментальными нарушениями не имеют возможности учиться и развиваться дальше, утрачивают свои знания, умения и навыки. Дефицит общения приводит к еще более серьезным последствиям: например, депрессия или повышение уровня агрессии, нервные срывы или нарушения режима, отказ от социальных контактов после снятия карантинных мер. Всё вместе это ведет к ухудшению домашней ситуации, возникновению у семьи дополнительных трудностей.

Как центр реабилитации и социализации, мы не могли оставить эту ситуацию без внимания и разработали систему дистанционных занятий.

Использование дистанционных форм при организации поддержки взрослых людей с ментальными особенностями дает возможность включить их в систему занятий независимо от места пребывания, что позволяет расширить нашу географию, предоставляет возможность общения со сверстниками, необходимого для социализации и адаптации в обществе.

Цель дистанционных занятий

Цель организации дистанционных занятий – это поддержка семей, имеющих детей, подростков и взрослых с ментальными нарушениями, а также обеспечение их занятости в период вынужденной изоляции или при невозможности посещать очные занятия по различным причинам (трудно добраться до центра, где проходят занятия, или отсутствие таких центров в месте проживания) путем дистанционных занятий.

Реабилитационные задачи

Дистанционные занятия позволяют решить следующие реабилитационные задачи:

- обучение новым знаниям, умениям и навыкам, в том числе и использованию компьютера;
- знакомство с правилами ведения беседы в группе;
- поддержание и развитие навыков общения и коммуникативного интереса, при использовании дистанционных форм занятий;
- гармонизация эмоционального состояния;
- расширение общего кругозора и интереса к окружающему миру;
- развитие зрительно-моторной координации, ориентации в пространстве, мелкой моторики;
- развитие внимания, усидчивости, концентрации, умения слушать и сосредоточенности на процессе;
- развитие фантазии и художественного вкуса;
- развитие творческого потенциала личности;

- поддержание физической формы и жизненного тонуса;
- развитие внутренней уверенности и самостоятельности;
- поддержание положительной самооценки.

Особенности (специфика) онлайн-занятий для людей с ментальной инвалидностью

В период самоизоляции весной 2020 года сотрудниками центра была разработана система занятий при использовании платформы Zoom в формате видеоконференций. Перед нами встала задача поддержать людей с ментальной инвалидностью и их семьи в это непростое время, внести в их полную изоляцию двигательную активность, общение, некоторую структуру, наладить ритм дня, предложить им занятия, наполненные смыслом.

Онлайн-занятие с использованием компьютерных технологий позволяет:

- общение в режиме реального времени;
- возможность проведения онлайн-экскурсий, путешествий (художественных, краеведческих, литературных, исторических, музыкальных и др.);
- реализацию коррекционной и развивающей направленности в процессе занятий;
- обеспечение тщательного отбора материала с учетом возраста и особенностей участников;
- использование групповых форм работы;
- возможность учитывать особенности данной категории людей – недостаточная наблюдательность, произвольность поведения, пониженная познавательная активность, неустойчивость внимания, недостаточная способность к переключению внимания, сниженная работоспособность, повышенная психическая истощаемость, трудности проявления волевых усилий;
- постепенное введение новой информации;
- использование большого количества разнообразного наглядного материала (фото, рисунки, схемы, таблицы, видео);

- обеспечение возможности личного общения с участниками процесса в защищенных условиях;
- обеспечение поддержания (сохранения) ритма дня, недели;
- поддержание контакта с родителями путем организации общения в чате, социальных сетях;
- соблюдение внешних границ занятия – точное его начало и точное окончание;
- соблюдение внутреннего порядка занятия – разделение его на этапы;
- соблюдение в ходе занятия основных дидактических принципов: наглядность и опора на известный материал, доступность, последовательность, систематичность, индивидуальный и дифференцированный подход;
- возможность привлечения большего числа участников, проживающих в регионах, где нет в доступности центров реабилитации;
- мобильность;
- технологичность;
- социальное равноправие, основанное на предоставлении равных возможностей для социализации, реабилитации, занятости и общения вне зависимости от места проживания, особенностей развития, состояния здоровья, возможности посещать очные занятия;
- создание комфортного и безопасного пространства для творческого самовыражения каждого участника.

Значимость дистанционных занятий для людей с особенностями развития

Благодаря телекоммуникационным и информационным технологиям происходит социализация и интеграция людей с особыми потребностями. Ценность дистанционных занятий состоит в том, что зачастую это единственная возможность для людей с ментальной инвалидностью реализовать свой потенциал, находиться в коллективе, быть в защищенных условиях, получать реабилитацию и быть услышанным. Посредством дистанционных занятий люди с особыми потребностями приобретают равные возможности.

Организация онлайн-занятий

Для занятий был выбран щадящий, но в тоже время четко организованный ритм. Очень важно начинать и заканчивать в одно и то же время, без задержек. В течение дня проходило несколько встреч, различных по направлениям: двигательная активность (адаптивная физкультура, элементы йоги), простые лекции с показом презентаций, встречи с разными людьми (например, с переводчиками), рисование, кулинария, музыка, экскурсии по своей квартире, просмотр фото, беседы. Участники могли посещать занятия по своему выбору.

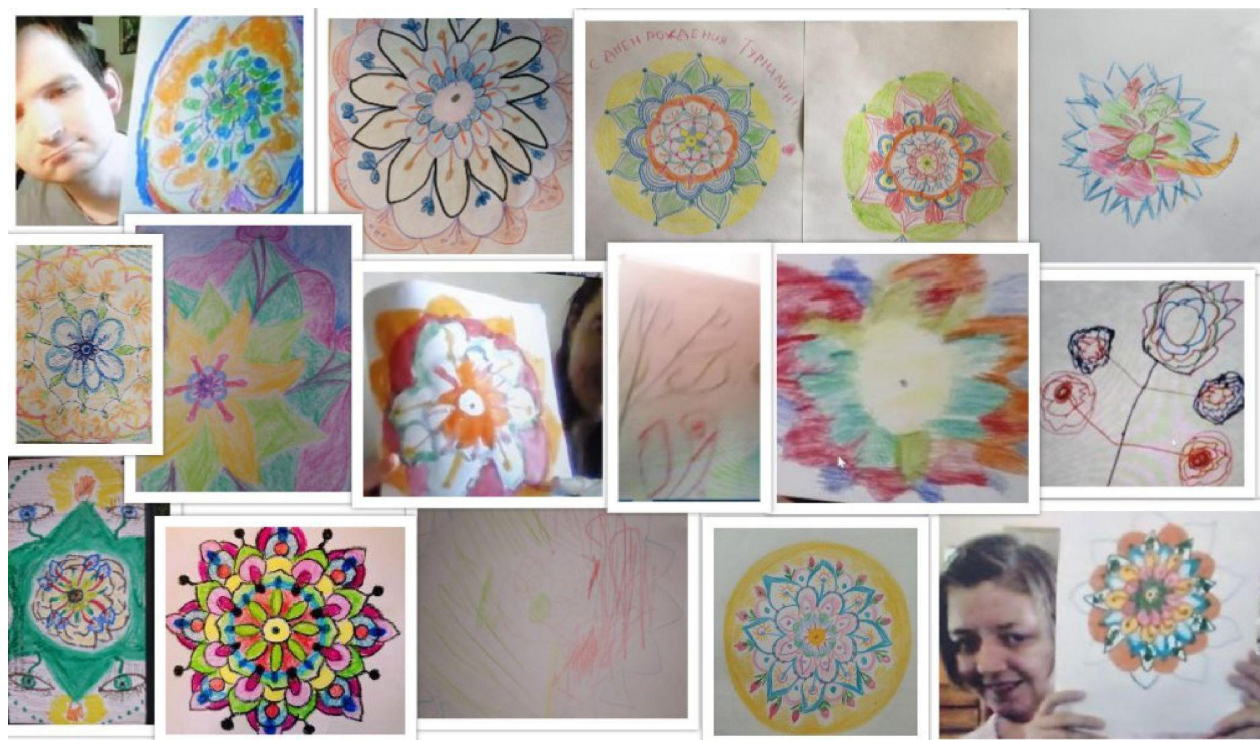
Вот пример того как можно выстроить систему занятий в течение рабочей недели:

Таблица 1. Расписание онлайн-занятий

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
11.00	утренняя встреча	утренняя встреча	утренняя встреча	утренняя встреча	утренняя встреча
11.40		рисование		кулинария	
12.30	адаптивная физкультура	адаптивная физкультура	адаптивная физкультура	адаптивная физкультура	адаптивная физкультура
16.00	тематическая встреча	тематическая встреча	тематическая встреча	тематическая встреча	тематическая встреча

Утренняя встреча – это время для приветствия. Мы старались поделиться тем, что делали вчера, что нового увидели, показывали свои фотографии, которые удалось сделать, актуализировали знания о дате, погоде и изменениях в природе, обсуждали план предстоящего дня. Встреча длится около 30 минут. **Цель встречи** – совместное начало дня, актуализация знаний о времени года, развитие внутренней уверенности и самостоятельности, изучение и повторение правил ведения беседы в группе.

Рисование – занятие длится 40 минут, его проводит арт-терапевт. Темы были выбраны в связи с природными изменениями (весна), были иллюстрациями вечерних встреч. На занятиях использовались подходящие участникам материалы, которые были в наличии дома. Для рисования применялись приемы, доступные людям с различными способностями. В конце занятия все показывали свои рисунки, немного обсуждали их. Потом делали фотографии рисунков, и из них получалась маленькая выставка по определенной теме. **Целью** занятий было знакомство с различными материалами, способами и приемами живописи, раскрытие творческого потенциала личности, развитие фантазии и художественного вкуса, зрительно-моторной координации, ориентации в пространстве, мелкой моторики, гармонизация эмоционального состояния, развитие внутренней уверенности и самостоятельности, поддержание положительной самооценки, а также иллюстрация ведущей темы этой недели.



Арт-терапия «Мандала»

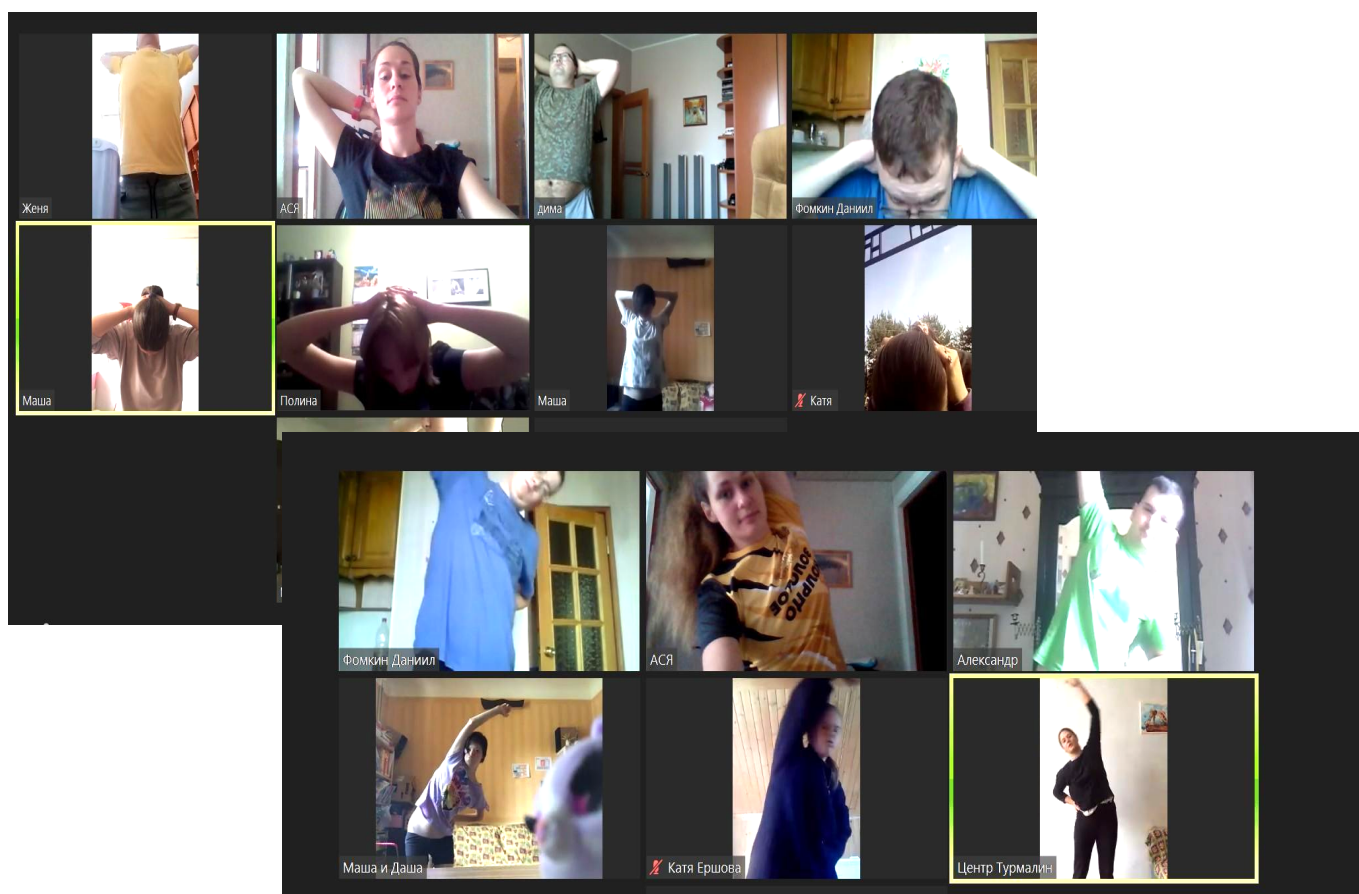
Кулинария – сотрудница центра готовила сама и подробно рассказывала, что нужно делать на каждом этапе. Блюда были выбраны простые, доступные в приготовлении людям с различными трудностями и в условиях самоизоляции – не все участники имели возможность выходить в магазины. **Целью** занятий было знакомство с национальной кухней тех стран, с которыми мы знакомились на вечерних встречах, а также обучение социально-бытовым навыкам, развитие внимания и моторики рук, развитие внутренней уверенности и самостоятельности, поддержание положительной самооценки.



Занятия в Zoom – «Окрошка»

Адаптивная физкультура – в период самоизоляции у многих людей была резко ограничена двигательная активность, отменены занятия спортом и прогулки. Поэтому эти занятия оказались необходимыми для людей с ментальными нарушениями, оставшимися дома из-за карантинных мер.

Ежедневная адаптивная физкультура благоприятно воздействует на физическое развитие и функциональное состояние организма. **Цель** – «разбудить» организм, настроить его на действенный лад, разносторонне, но умеренно влиять на мышечную систему, активизировать деятельность сердечной, дыхательной и других функций организма, стимулировать работу внутренних органов и органов чувств, способствовать формированию правильной осанки, хорошей походки, поддержание физической формы и жизненного тонуса. Всё это благоприятствует нормальной жизнедеятельности организма, повышает его работоспособность и улучшает настроение.



Адаптивная физкультура, онлайн-занятие

Тематические встречи были посвящены знакомству с различными природными изменениями в связи со временем года, проживанию и переживанию праздника Пасхи, наблюдению за природой, изучению культуры и природы различных стран. Для изучения были выбраны страны Балтийского региона. Выбор был обоснован тем, что в этих странах есть организации, дружественные «Турмалину», в некоторые из них наши подопечные ездили в прошлые годы. **Целью** вечерних встреч являлось расширение кругозора и повышение общего интереса к происходящему в мире, знакомство с природой и культурой различных стран, изучение и повторение правил ведения беседы в группе, развитие внимания, усидчивости, концентрации, умения слушать, развитие внутренней уверенности и самостоятельности, поддержание положительной самооценки.



Тематическая встреча «Песни на шведском языке»



Тематическая встреча с кэмпхиллом «Akvila», Литва

Занятия проходили в различном формате:

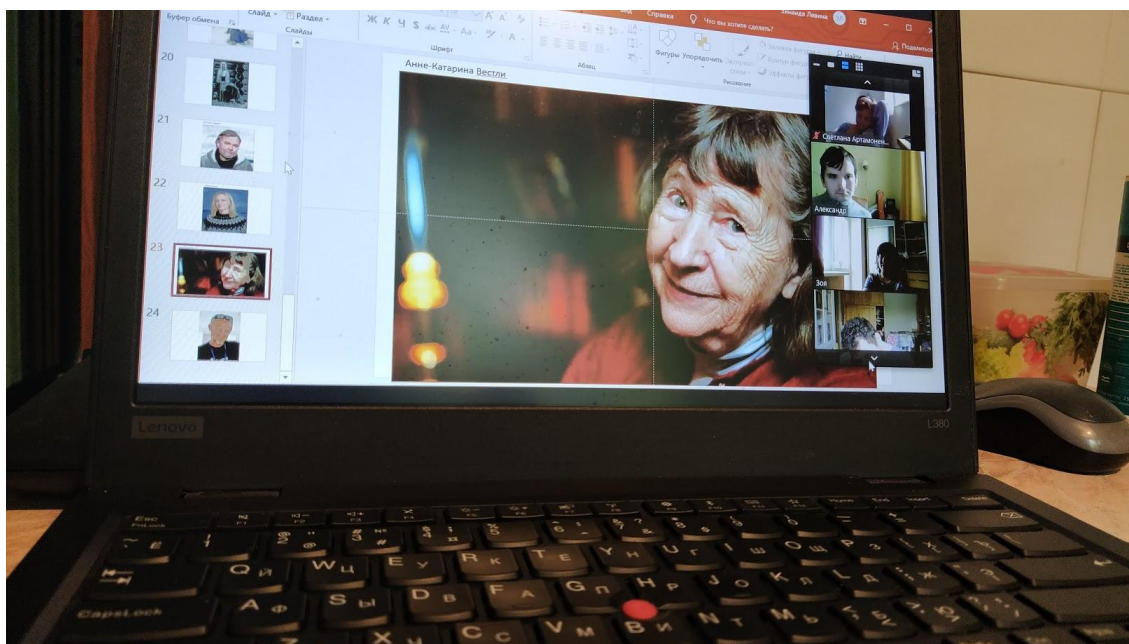
- мини-лекций или рассказа с показом презентаций;
- просмотра фильмов, фотографий, картин;
- прослушивания аудиозаписей с песнями или чтением, иногда даже на языке страны, о которой сейчас идет речь;
- беседы или встречи с разными людьми – переводчиками или представителями страны, о которой мы говорим;
- обсуждения.

Знакомству с культурой и природой одной страны была отведена неделя. Изучение каждого государства проходило по определенной схеме. Вот примерный план недели.

Таблица 2. Недельное расписание тематических встреч

День недели	Тема	Формы и методы работы
Понедельник	Общие сведения: • местоположение; • границы; • флаг;	Мини-лекция, рассказ, беседа, показ презентаций, показ фотографий,

	● государственное устройство; ● население и их основные занятия; ● костюмы	изучение физической и политической карты
Вторник	Знакомство с художниками Знакомство с архитектурой	Мини-лекция, знакомство с биографией художников, просмотр презентации с репродукциями, просмотр фотографий, беседа
Среда	Знакомство с литературой и языком	Рассказ о писателях и поэтах, чтение вслух или прослушивание аудиокниги (отрывка), беседа с переводчиком, прослушивание аудиозаписи языка или беседа с носителем языка
Четверг	Музыка ● знакомство ● с национальной музыкой, танцами; ● знакомство с произведениями известных композиторов	Беседа, знакомство с биографией композиторов, слушание аудиозаписей, обсуждение, просмотр видеозаписей с национальными танцами
Пятница	Животный и растительный мир, климат	Рассказ, мини-лекция, просмотр фотографий, просмотр документального фильма о природе и животном мире



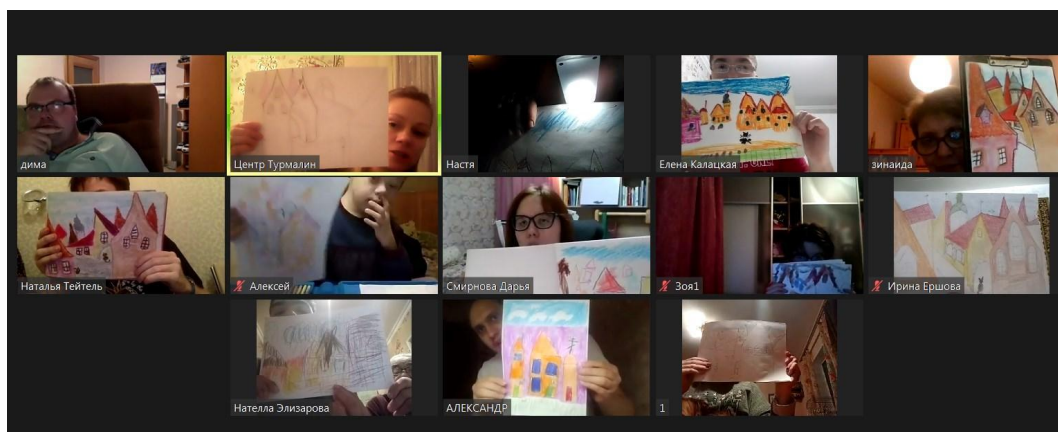
Тематическая встреча «Писатели Норвегии»

Впоследствии мы обнаружили востребованность дистанционных занятий и при отмене режима самоизоляции. Так эти занятия переросли в проект с использованием дистанционных форм. В настоящее время в «Турмалине» проходят следующие регулярные дистанционные занятия:

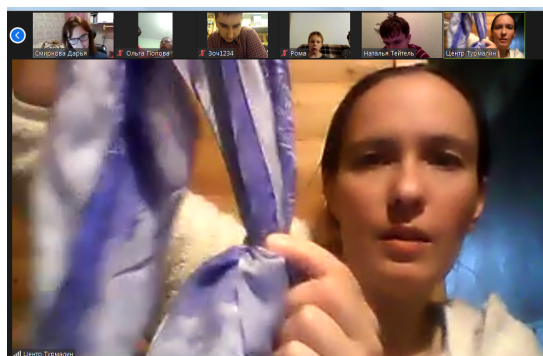
- домоводство;
- арт-терапия;
- история ремесел;
- история культуры;
- адаптивная физкультура;
- музыкальная терапия.



Домоводство

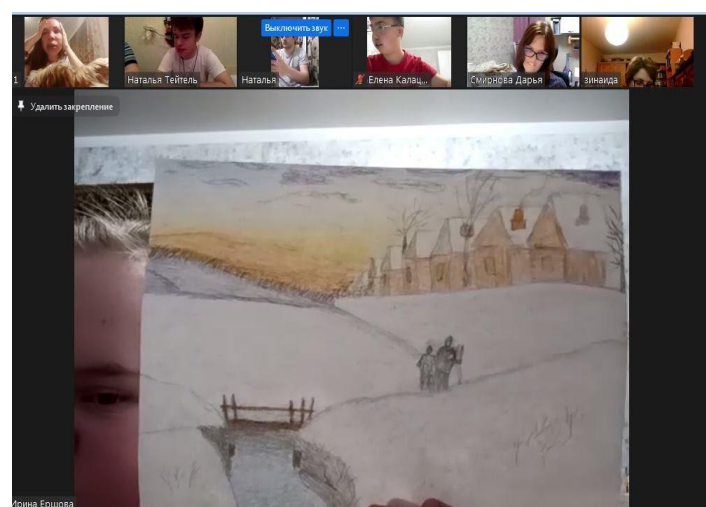


Арт-терапия



История ремесел

*История культуры. Саврасов
«Зимний пейзаж»*



Музыкальная терапия

Участвовать в этих занятиях есть возможность не только у наших подопечных, не имеющих возможности очно посещать «Турмалин». География слушателей охватывает различные регионы России.

Отзывы родителей о дистанционных занятиях

Много благодарности и теплых слов хочется выразить педагогам центра «Турмалин» за организацию интересных и разноплановых занятий для ребят. Удобное время, четкая структура, расписание – во время изоляции была возможность посещать занятия даже по два и три раза в день. Особенно запомнились уроки-путешествия по странам, фотовыставки, занятия по арт-терапии и другие. Сейчас Сева посещает встречи по музыкальной терапии с Анастасией, проявляет интерес и активность в игре на глюкофоне, и это очень радует.

Также участвует в занятиях с Зинаидой Марковной по арт-терапии. Пока сложно включается, не повторяет, но старается – слушает, смотрит. Хочется отметить работу и вклад Аси – от её улыбки, всегда хорошего настроения ребята тоже заряжаются, общаются друг с другом. Все занятия подготовлены на высоком профессиональном уровне, интересно участвовать и родителям, и другим детям. Спасибо вам большое!
(Наташа, мама Севы)

Последний год перевернул жизнь планеты с ног на голову. Люди стали ограничены в жизни. А для инвалидов открыл новые возможности – возможности доступного общения, развития, развлечений в онлайн-формате. Много разностороннего развития, наполнения обычной жизни людьми, которые ворвались в жизненное пространство квартиры и украсили серые будни.

Бесконечная благодарность Центру «Турмалин» за душевное тепло, радость общения, ожидания встречи, за возникшую мотивацию: печь, готовить, рисовать, общаться.

Удивительный коллектив, профессиональные занятия. Низкий поклон вам. **(Полина С., мама Даши)**

Я мама особенного ребёнка, а впрочем, конечно, такая же мама, как и все остальные, желающая только одного – счастливого будущего самому любимому и дорогому человечку на свете. Только вот возможности в помощи построения светлого будущего у нас разные. Мама обычных деток живут с определенным будущим по одному практически сценарию для своих детей. Но мы, мамы «других» ребят, живем с совсем непонятным будущим, понимая, что только от нас одних зависит жизнь и условия, в которых они будут жить.

Одиночество и безысходность – чувства, с которыми я точно не собиралась жить. И, поверив, что невозможное возможно, стала искать информацию в интернете. Реабилитационный центр «Турмалин», про который я прочитала на просторах интернета, вдохновил и придал уверенности, что всё в моих руках. Взяв благословение и получив всестороннюю поддержку, родители особенных деток под моим руководством организовались в общественную организацию! Спасибо вам за пример и за цель. Спасибо за ваш труд! **(Анна Г., мама Юлии, Железногорск)**

Бывают моменты, когда две руки не справляются. Именно в такие моменты на помощь приходят руки друзей. В период пандемии и сложной эпидемиологической ситуации это были руки нашего родного «Турмалина».

Спасибо вам огромное за то, что были постоянно на связи с нашими ребятами, за все занятия, которые проводили в онлайн-режиме, за помощь и поддержку, за советы и подсказки. Благодаря вашим советам Влад записывал для ребят видео, на которых читал для них рассказы и стихи. Очень нравились и нравятся ему занятия по рисованию. У него, кстати, интересные работы получаются. С удовольствием рисует в свободное от работы и занятий время.

Ваша забота, поддержка, внимание, доброе сердце, индивидуальный подход к каждому из ребят очень ценны. Пусть в нашем

мире будет побольше таких безупречных людей, тогда и мир наш станет намного добрее **(Валентина В., мама Влада)**.

Мы всей семьей благодарим «Турмалин» за организацию дистанционных занятий в условиях всевозможных ограничений – это оказалось для нас бесценной помощью и поддержкой. У нас сложилась непростая ситуация – к Даше, к сожалению, сейчас меньше внимания получается. В прошлом году основное ее занятие было сидеть и смотреть телевизор... Гуляли мало, все дополнительные занятия (логопед, иппотерапия) были невозможны, общение было сведено к минимуму. Поэтому мы были очень рады вашим дистанционным занятиям, живому общению. С большим удовольствием выходили в Zoom на встречи, занимались на курсах истории, домоводства, физкультуры (в группе и индивидуально).

Также получили в пользование планшет для занятий. Очень нравится организация этих занятий, теплая неформальная атмосфера, удобная продолжительность. Еще раз огромное спасибо! Сейчас мы вернулись из санатория, привились, планируем ходить на очные занятия (у нас получится один раз в неделю), а также продолжим заниматься дистанционно **(Наташа Ш., мама Даши)**.

Миша на ваших занятиях расслабляется, сидит, поет и рисует! Ваши занятия очень нравятся всей нашей семье. Получаем большое удовольствие от общения и творчества! Всегда познавательно и увлекательно! Отдыхаем с вами душой и сердцем, спасибо большое за ваш труд! **(Зоя Б., мама Миши Б.)**

Сегодня Рома САМ захотел рисовать! Сам поставил коробочку с мелками на стол, сам сел, и долго творил, чередуя разные цвета. Потом поковырял ногтями – и такая красота получилась! Спасибо урокам в «Турмалине»! **(Инга Т., мама Ромы)**

Спасибо большое за занятия ЛФК – когда удается подключиться, всегда довольны результатом. Весело и задорно, полезно и позитивно, рассчитано на всех, по возможностям. Мы даже играем в конце занятия.
(Зоя Б., мама Миши Б.)

Для Зои дистанционные занятия во время карантина стали отдушиной. Зоя – девушка, которая жить не может без общения, и поэтому она радовалась любому занятию, лишь бы побыть в коллективе. Однако, кроме этого, она получила много полезных навыков от занятий по арт-терапии и истории культуры с элементами арт-терапии. Рисовать Зоя не умеет от слова «совсем», и раньше не любила это занятие. После ваших уроков мы заметили, что она стала сама пытаться рисовать. А если ей немного помочь, то кое-что уже получается. Чудесные занятия по АФК, очень полезные! Зоя прошла курс индивидуальных занятий и всегда с нетерпением их ждала. Занятия кулинарией – это вообще семейное мероприятие, и Зоя в нем большой начальник! Сначала руководит нами, чтобы мы приготовили все продукты, потом контролирует процесс и по возможности участвует. Спасибо всем кто придумал, организовал и проводит эти занятия. **(Елена М., мама Зои)**

Добрый вечер! Для нашей семьи прошлый год сложился непросто. Seriously заболел Сашин папа, а тут еще и пандемия.

Занятия, которые вы организовали, нам очень помогли. Они эмоционально держали нас на плаву. Мы многое узнали и с большим удовольствием участвовали в разных занятиях. Мы благодарны всему педагогическому коллективу за поддержку и искреннее участие в нашей жизни.

Сейчас Саше особенно нравятся занятия физкультурой, к которым он самостоятельно готовится.

И, конечно, домоводство: он старается по возможности принимать активное участие в приготовлении блюд. Любит фотографироваться с готовыми изделиями.

Без ваших занятий нам было бы гораздо тяжелее.

Спасибо вам огромное за ваш труд и знания, которыми вы так щедро с нами делитесь. С уважением, **семья Саши.**



Саша Ф

Часть 2. Организация трудовой занятости лиц с особенностями развития в ремесленных мастерских на примере керамической мастерской ЦР «Турмалин»

Основным направлением деятельности Центра «Турмалин», помимо дистанционных занятий, остается очная программа трудовой адаптации в мастерских. Для посещения открыты следующие мастерские:

- керамическая;
- свечная;
- ткачко-валяльная;
- столярная;
- фьюзинг.



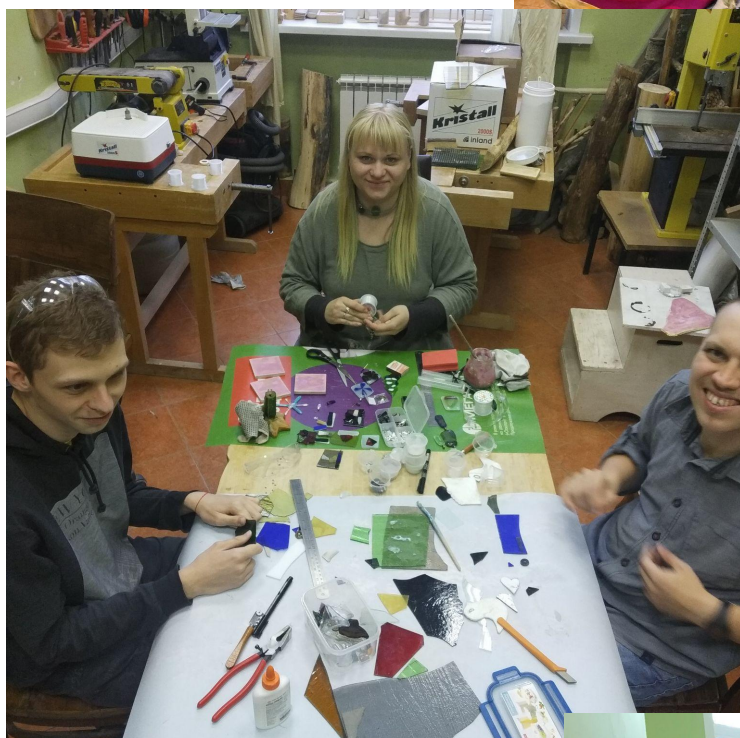
Керамическая мастерская



Свечная мастерская



Ткацко-валяльная мастерская



Фьюзинг



Столярная мастерская

Кроме мастерских, есть две небольшие группы для подростков, открытые два дня в неделю. В этих группах подростки обучаются социально-бытовым навыкам, развивают моторную сферу и коммуникацию, знакомятся с основами ремесел, получают социальную реабилитацию.

Целевая аудитория: подростки и взрослые люди с ментальными нарушениями. Численность группы для мастерской пять-шесть подопечных и два мастера.

Цель: формирование, поддержание и развитие социально-бытовых, трудовых и коммуникативных навыков посредством посильного труда в специально организованных художественно-ремесленных мастерских, участия в культурных мероприятиях, а также на индивидуальных занятиях арт-терапией. Создание условий для полноценной жизни, включающей трудовую занятость, культурное развитие, социальную реабилитацию и досуг для людей с ограниченными возможностями.

Реабилитационные задачи

Программа трудовой адаптации в мастерских позволяет решить следующие реабилитационные задачи:

- расширение общего кругозора, представлений о материале и способах работы, о видах изделий и их назначении;
- развитие трудовых навыков и использование их;
- развитие коммуникативных навыков;
- поддержание когнитивной сферы (внимания, памяти, мышления);
- формирование и развитие эмоционально-волевой сферы;
- поддержание и развитие сенсомоторной сферы;
- гармонизация эмоционального состояния;
- развитие художественного вкуса;
- формирование личной ответственности за выполнение своей части работы и за соблюдение правил, принятых в мастерской.

Особенности материала, причины выбора глины для работы в реабилитационном центре, ее влияние на человека

Работа в керамической мастерской давно признана одной из важнейших составляющих для художественно-эстетического развития людей. Глина – естественный материал, она холодная и пластичная, требует большой силы для создания формы. Для работы с ней нужны воля, хорошая координация и моторика рук. Глина пригодна для изготовления предметов декора, украшений, посуды.

Выбор глины как материала для работы в нашем центре обуславливается различными причинами:

- разнообразные способы работы с глиной позволяют работать в мастерской людям с разным уровнем подготовки и с различными ограничениями;
- в процессе работы с глиной формируется координация движений обеих рук;
- развиваются тактильные и моторные навыки, что в свою очередь может способствовать развитию речевых навыков;
- формирует образное и творческое мышление, воображение, а также чувство формы и объема;
- совместная работа в мастерской помогает расширять коммуникацию и социализирует человека;
- психологи утверждают, что взрослому лепка дает возможность самым безопасным способом снять напряжение, проявить свои чувства, осознать ценность своей личности. Это самый простой и эффективный способ выявить и развить скрытые способности и навыки, осознать свою уникальность, свое творческое начало;
- в результате работы можно получить очень красивые, востребованные изделия, что повышает уровень самооценки и придает значимость собственной работе.

Для того чтобы люди с различными особенностями, в том числе и с плохой моторикой, могли изготавливать полноценные изделия, необходимы специальные приспособления – гипсовые формы, которые они могут заполнять практически самостоятельно.



Керамическая мастерская. Заполнение формы

Считается, что для работы с глиной нет противопоказаний. Но некоторые арт-терапевты и лечебные педагоги уверены (и мы тоже знаем это по опыту нашей мастерской), что для некоторых людей со спастикой, ДЦП и эпилепсией не полезно работать с глиной. Это может приводить к нарастанию спастики и увеличению количества приступов, что связано с особенностями материала: он холодный, плотный и бесформенный, и для его преобразования требуется много сил, большая концентрация внимания, четкая сбалансированная работа обеих рук. Также этот материал не подходит тем, кто не переносит холода, не может мочить руки или не выносит грязных рук – работа в керамической мастерской такому человеку принесет беспокойство, будет усиливать раздражение и может спровоцировать отказ от работы.

Пример. Федор С., молодой человек с ДЦП, был определен в керамическую мастерскую (из-за отсутствия места в свечной мастерской). Но Федор никак не мог начать работать с глиной, мастера говорили, что он даже не прикасался к глине или очень медленно заполнял формы, если все же начинал. Навык заполнения формы глиной ему не давался, Федор не мог освоить его, ему было трудно работать с этим материалом, он все время отвлекался, смотрел в окно, очень много говорил и пытался привлечь внимание мастеров к себе.

Однажды ему в руки попал лист вощины, когда он еще был участником керамической мастерской. Произошло разительное изменение в поведении и работе этого молодого человека. Он сосредоточился только на воске, во время работы с вощиной не проронил ни слова и отлично выполнил свое задание. В дальнейшем было принято решение перевести Федора в свечную мастерскую, и там он смог отлично работать, перестал болтать, отвлекая всех от работы, освоил все операции по изготовлению свечей и прекрасно справляется со своими задачами.



Федор в свечной мастерской

Организация пространства мастерской

Материалы

Все материалы, инструменты и оборудование закупаются в специализированном магазине для керамистов.

1. Керамическая масса – в мастерской для заполнения гипсовых форм мы используем светложгущуюся керамическую массу, которая после обжига имеет светлый, почти белый цвет. Белая поверхность дает возможность получать яркие насыщенные цвета глазурей и красок.
2. Шликер, литейная масса – для заливки используется светложгущаяся литейная масса.
3. Гипс – для изготовления гипсовых форм.



Керамическая масса



Разведение гипса для изготовления форм

Оборудование

1. Муфельная печь для обжига – она должна стоять в специально оборудованном помещении с кафельными стенами и полом.
2. Турнетки.
3. Столы металлические или пластиковые, стулья с легко моющимся покрытием.
4. Стеллажи для просушки изделий, хранения инструментов.
5. Стеллажи для демонстрации готовых изделий.
6. В мастерской необходимо наличие водопровода со специальным отстойником, чтобы не засорять канализацию.



Муфельная печь



Работа на турнетке

Инструмент и вспомогательные приспособления

1. Гипсовые формы для заполнения и для заливки.
2. Канистры и ведра для хранения глины.
3. Ангобы для росписи керамики.
4. Глазури для покрытия изделий.
5. Кисти для росписи.
6. Миски для воды.
7. Губки для выглаживания .
8. Скалки для раскатки глины.
9. Ножи для подрезки, выравнивания.
10. Шпатели, стеки, скребки для выглаживания.
11. Тряпки.
12. Фартуки, халаты.



Гипсовая форма



Скребок

Основные техники работы

В нашей мастерской мы применяем различные техники изготовления глиняных изделий. Рассмотрим более подробно некоторые из них.

1. Заполнение гипсовой формы (на примере изготовления миски)

Для работы нам понадобится гипсовая форма для заполнения, керамическая масса, миска с водой, скребок и губка для выглаживания.

1. Подготовка рабочего места – необходимо все принести и поставить на стол.
2. Подготовка гипсовой формы – нужно удалить остатки глины с формы.
3. Начинать изделие нужно с дна – берем большой кусок глины, делаем из него шар и кладем на дно формы, приминаем его.
4. Затем нужно брать маленькие кусочки (из них можно формировать шарики или лепить спирали и выкладывать форму шариками или спиралями) и укладывать их в форму, примазывая к глине, необходимо замазывать все щели и так заполнять доверху формы.
5. Затем нужно всё выгладить руками.
6. Следующий этап – всё выгладить скребком.
7. Ножом или шилом проверяем толщину изделия.
8. Выглаживаем губкой.
9. Ставим на просушку.
10. После того как изделие выйдет из гипсовой формы, еще раз проглаживаем влажной губкой и отправляем в печь на утильный обжиг (делает мастер).
11. Потом изделие покрывается глазурью (делает мастер).
12. Повторный обжиг (делает мастер).



Заполнение формы



Выглаживание формы

2. Литье шликером

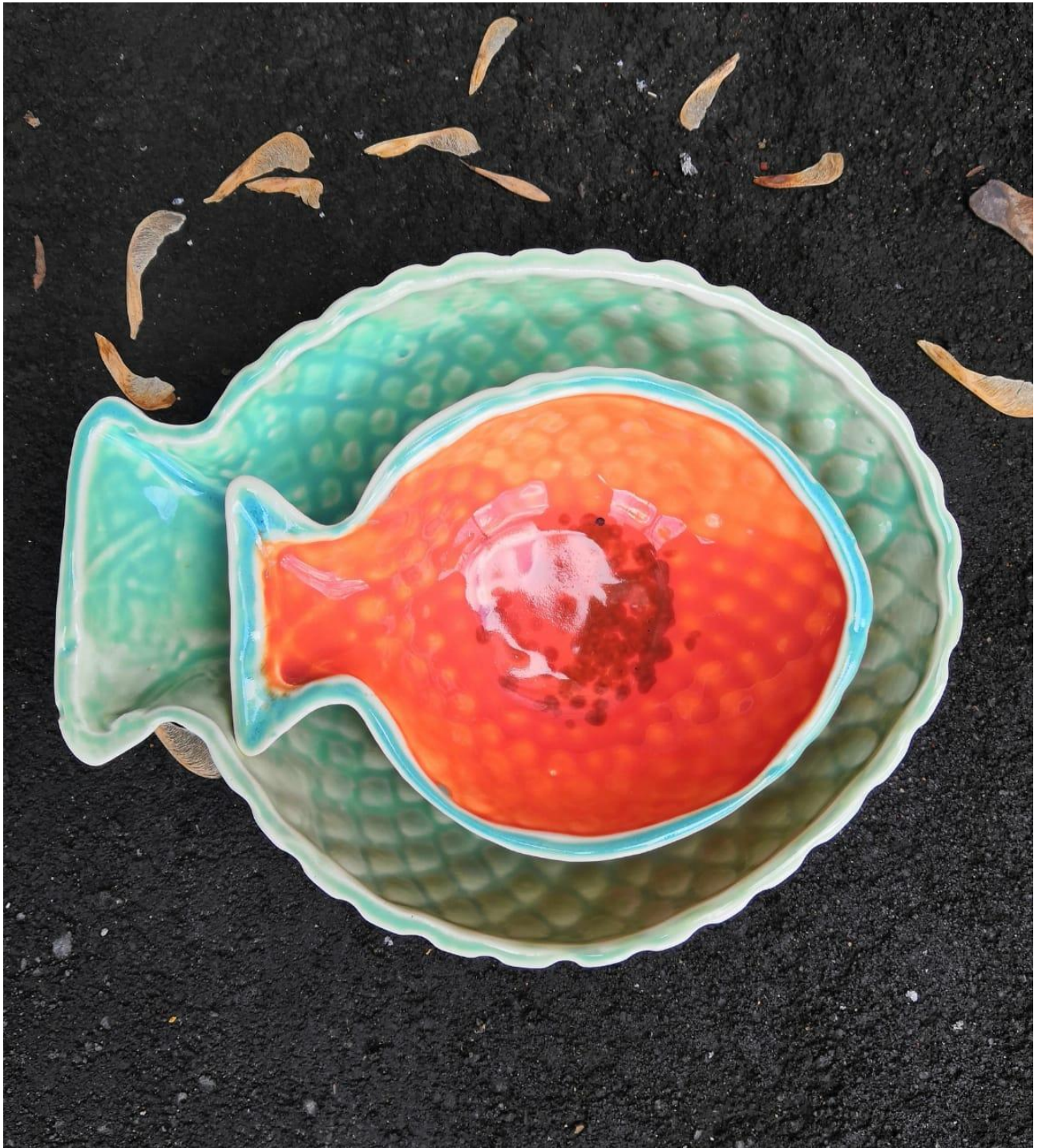
Для работы нам понадобится гипсовая форма (стакан, ваза, миска), для литья мы используем различные формы, чаще всего это простые, не составные формы.

1. Необходимо всё подготовить на рабочем месте: шликер, форму, сетку для отстаивания после слива лишнего шликера, скребок для обработки краев.
2. Подготовка гипсовой формы – нужно удалить остатки глины с формы.
3. В подготовленные формы заливается шликер до необходимого уровня.

4. После того как появился необходимый затвердевший слой, лишний шликер сливается обратно в канистру.
5. После слива снимаются скребком лишние капли, и форма устанавливается на сетку вверх дном.
6. После подсыхания изделие извлекается из формы.
7. Все неровности и натеки срезаются и обрабатываются губкой.
8. Изделие обжигается – утильный обжиг (делает мастер).
9. Покрывается глазурью (делает мастер).
10. Обжигается повторно, глазурный обжиг (делает мастер).

Правила работы в мастерской и меры техники безопасности

1. Перед началом работы все участники мастерской подготавливают свое рабочее место – достают глину, формы, приносят воду и необходимые инструменты.
2. Работники мастерской надевают фартуки.
3. Во время работы с ножом передаем его ручкой вперед, не делаем резких движений.
4. Глина во время работы находится в ведрах, крышка закрыта, чтобы предотвратить высыхание глины.
5. По окончании работы с изделием, его ставят на специальный стеллаж на просушку.
6. Формы нельзя поднимать высоко, катать, кидать – это опасно, и они также могут пострадать и разбиться.
7. По окончании работы участники мастерской убирают на своем рабочем месте, протирают столы, подметают и моют пол.
8. Покрытие глазурью и обжиг изделий производит мастер.



Пример готовых изделий

Больше фотографий <https://www.instagram.com/nkoturmaline/>

Распорядок дня и недели

Мы уделяем большое значение организации времени в нашем центре. Участники мастерских в силу своих особенностей часто не могут организовать свое время самостоятельно. Обычно эти люди быстро устают, когда работа требует большой сосредоточенности и внимания. Поэтому работа в Центре построена с учетом этих особенностей и предполагает смену работы и отдыха. Также важно четко обозначенное начало и окончание работы, поэтому мы начинаем и заканчиваем совместными встречами на утреннем и вечернем круге. Режим питания тоже важен, поэтому в нашем ритме дня для чаепитий и обеда отведено специальное время.

У каждого подопечного индивидуальный недельный график, это может быть как два раза в неделю, так и пять. Но не многие могут посещать центр пять дней в неделю из-за состояния здоровья. В недельное расписание также включены индивидуальные занятия арт-терапией.

Расписание вечерних занятий тоже является постоянным в течение года. Ведет занятие один из сотрудников. Это могут быть двигательные, музыкальные, художественные, литературные, кулинарные и другие занятия. Ведущий занятий определяет для себя тему и вид занятия и поддерживает это весь год.

10.30 – 10.50 Утренний круг

На утреннем круге все приветствуют друг друга, актуализируют знания о дате, времени года, погоде. Поют песни, связанные со временем года или предстоящим праздником, сообщают о новостях, о том, что будет происходить в течение дня. Проговариваем, кто и в какой мастерской работает, вспоминаем отсутствующих. После этого все расходятся по мастерским.

10.50 – 11.00 Подготовка к работе

Все надевают фартуки или халаты, подготавливают рабочий стол, достают глину, инструменты, приносят воду.

11.00 – 11.30 Работа

Каждый работник получает задание. Под руководством мастера начинается изготовление изделия.

11.30 – 12.00 Чаепитие

Люди, посещающие наш реабилитационный центр не могут работать продолжительное время, поэтому у нас предусмотрены частые перерывы. Чаепитие не только отдых, но и обучение элементарным социально-бытовым навыкам, правилам поведения за столом и этикету.

Участники мастерских убирают на своих рабочих местах, накрывают на стол самостоятельно или при помощи мастеров, садятся пить чай. При этом мастера обучают подопечных просить передать что-нибудь или поухаживать за соседом, самостоятельно сделать себе бутерброд или налить чай, следить за тем, чтобы еды хватило всем, а также убирать за собой и мыть посуду.

12.00 – 13.30 Работа

После чаепития и уборки чайного стола снова приступаем к работе с глиной.

13.30 – 14.00 Обед

Обедаем мы все вместе в большой столовой. На обед накрывает одна дежурная мастерская. После обеда есть определенные обязанности (протереть столы, пропылесосить), их выполняют дежурные. Дежурство длится некоторое время (месяц-два), потом другой человек выполняет эту обязанность.

14.00-14.30 Отдых

Это перерыв для свободного времяпрепровождения, кто-то в это время может отдыхать сидя или прилечь, кто-то читает, возможно, вслух, а кто-то слушает, иногда некоторые могут выйти прогуляться, кто-то может петь или играть на музыкальных инструментах.

14.30 – 16.00 Работа

Продолжение работы в мастерских. Доделывание задания, уборка на рабочем месте

16.00 – 16.30 Вечерний круг

Совместное занятие, когда все собираются в зале. Здесь могут быть и музыкальные занятия, двигательная активность, подготовка к празднику, репетиция спектакля, сам праздник, просмотр фильма, совместное приготовление простых блюд, рисование, чтение стихов.

16.30 – 17.00 Чаепитие

17.00 – Прощание



Заключение

В заключение хотелось бы сказать о результатах нашей работы. Трудовая терапия, основанная на индивидуальном подходе, выступает как лечебный фактор. Она способствует интеллектуальному и физическому развитию, коррекции некоторых двигательных функций организма, улучшению эмоционального состояния наших подопечных. Еще можно отметить значительное взросление молодых людей, возрастающие адаптационные возможности, появление собственной инициативы в быту и работе, развитие коммуникативных и социальных навыков.

Мы очень надеемся, что наши рекомендации помогут вам в организации дистант-занятий или мастерских для людей с особенностями. Больше методических материалов можно найти на нашем сайте: http://turmaline.ru/school_maintenance/

Список литературы

1. Александрова Л., Токарева Ю. Керамическая мастерская для людей с особыми потребностями. Методическое пособие по направлению «Социально-трудовая реабилитация». Уральское провинциальное издательство, Верхний Тагил, 2016
2. Липес Ю.В. Ремесленные мастерские: от терапии к профессии. Москва, 2014
3. Методические рекомендации по социальной реабилитации взрослых инвалидов с нарушением интеллекта в условиях дневного центра. Москва, 2005
4. Оболонкова А. «Мастерство полезной занятости» [Электронный ресурс] Агентство социальной информации https://www.asi.org.ru/2020/01/31/masterstvo-poleznoi-anyatosti/?gclid=CjwKCAjwnPOEBhA0EiwA609ReXfX4-d_PXCICvpAcp-0z1pdLZco3jc8Gwf6ffIKp0LCLBPsqRxixocqTgQAvD_BwE

Контакты

Пишите: turmaline.nko@gmail.com

Сайт: www.turmaline.ru

Видеоматериалы: <https://www.youtube.com/c/nkoTurmaline>

Следите за нашими новостями: <https://www.facebook.com/nkoturmaline>

<https://vk.com/nkoturmaline>