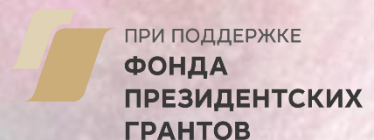


Благотворительное учреждение
«Центр социальной реабилитации «Турмалин»

Жулина Ю.А.

Методическое руководство по комплексной трудовой адаптации людей с выраженной ментальной инвалидностью

Разработано в рамках проекта
«Право на труд — право на радость.
Разработка и апробация курса по трудовой адаптации
для людей с выраженной ментальной
инвалидностью»



Москва 2021

Содержание

Актуальность темы	3
Понятие адаптации в психолого-педагогической науке.....	6
Социализация людей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы и решения	9
Значимость трудовой деятельности для социальной интеграции людей с особенностями развития	13
Создание среды	14
Организация социально-трудовой среды в Центре социальной реабилитации «Турмалин»	18
Элементы комплексного подхода к социально-трудовой адаптации	21
Физическая среда.....	21
Уровень ритмов и процессов	28
Эмоциональная среда. Социальное окружение.....	31
Поддержка средствами искусства	34
Личностный уровень. Индивидуальный подход к адаптации в ремесленных мастерских и дальнейшей трудовой деятельности. ..	38
Адаптивные лекции-занятия по истории ремёсел	42
Приложение 1	44
Организация поэтапной работы на примере свечной мастерской	44
Приложение 2.....	51
Анкета-мониторинг для оценки адаптации к трудовой деятельности. .	51
Список литературы	65

Введение

В Центре «Турмалин» при поддержке Фонда Президентских Грантов был реализован проект «Право на труд - право на радость. Разработка и апробация курса по трудовой адаптации для людей с выраженной ментальной инвалидностью». В этой работе мы собрали и обобщили наш опыт по трудовой адаптации взрослых людей с ментальной инвалидностью.

Для людей с особенностями развития очень непросто найти деятельность, соответствующую их интересам и способностям, и наладить взаимоотношения в коллективе с другими подопечными и мастерами. Данные методические рекомендации, разработанные в ходе проекта, описывают комплексный подход к трудовой адаптации взрослых с ТМНР, включающий в себя развитие социализации, коммуникации, адаптацию оборудования с учетом моторных ограничений «особого работника», а также значение занятия искусствами, как средства развития эмоциональной сферы.

Анкета-мониторинг (Приложение 2), разработанная сотрудниками РЦ «Турмалин» в рамках проекта, позволяет оценить коммуникативные, социально-бытовые и ремесленные навыки. В ней также учитывается преобладающее эмоциональное состояние каждого участника проекта, уровень адаптивности и тревожности.

Автор выражает благодарность сотрудникам ЦСР «Турмалин» за помощь в проведении исследования и подготовке данного методического пособия. Мастерам-кураторам в мастерских: Потапенко О.С., Григорьевой Е.М., Сухотину М.А., Бондаренко М.Н., Сластихиной А.Э., Поповой Л.В., Скворцовой Н.В., Рыбаковой Н.В., Смирновой А.О., Бусыгиной О.В., Паршиной С.В.; за фото - Емелину Д.Ф., Маслениковой Н.Ю., Сластениной М.Ф., арт-терапевту Левиной З.М. за дополнения и редакцию, музыкальным терапевтам Степановой Т.К. и Дроздовой С.Л. за сотрудничество, фандрайзеру Даниловой О.С. за редакцию, и руководителю проекта Бельтюковой А.А. за организацию и руководство.

Актуальность темы

В настоящее время в обществе формируется понятие о ценности человеческой личности независимо от физических и психических ограничений человека. Изменение отношения к лицам с ОВЗ выразилось, например, выработкой в середине XX века ряда международных правовых документов, гарантирующих равные права людей независимо от их физических и умственных способностей, и направленных на интеграцию людей с ограниченными возможностями в общество.

Согласно этим нормативно-правовым документам, люди с ограниченными возможностями имеют право *«на обеспечение равных с другими гражданами возможностей в реализации гражданских, экономических, политических и других прав и свобод»* [181-ФЗ ст. 3.1 – ред. от 18.07.19], включая трудовую деятельность. При этом организации, занимающиеся сферой трудоустройства лиц с ОВЗ, должны создавать специальные условия в соответствии с потребностями и исходя из возможностей этих людей.

В то же время реализовать эти права на практике оказывается непросто. Процесс адаптации человека к новым условиям называется **социализацией**. Этому процессу посвящено много исследований. Но у людей с нарушениями развития адаптация протекает иначе в связи с особенностями восприятия и обработки внешних впечатлений, обусловленных этими нарушениями, и, при этом, носит индивидуальный характер. В этих случаях необходимо использование специальных методик, направленных на коррекцию нарушенных функций, и создание специальных условий среды, способствующих адаптации.

Непосредственно с вопросами социализации людей с нарушениями развития связана проблема толерантности общества. Исследования показывают, что социум не готов к взаимодействию с этими лицами. Многие люди с выраженными нарушениями развития могут жить в условиях социума и быть в определённой степени адаптированными. При этом, в обществе следует воспитывать толерантное отношение к таким людям, стремление морально поддерживать и понимать их проблемы [13].

Трудоустроенность людей с особенностями развития не менее важна обществу, как с точки зрения экономической (так как оказывать помощь самостоятельно проживающему и трудящемуся человеку значительно менее затратно, чем содержание в психоневрологических больницах и интернатах), так и с точки зрения безопасности, потому что человек с нарушениями интеллекта, предоставленный сам себе, часто не может дать конструктивное направление своей деятельности. Это может повлечь за собой вовлечение подростков и молодых людей в асоциальные компании и совершение противоправных действий, а в силу нарушений критичности мышления сами они не могут оценить свои поступки» [22].

Трудности, с которыми сталкиваются люди с особенностями развития при осуществлении трудовой деятельности, могут быть различными. Это могут быть двигательные ограничения, нарушения со стороны органов чувств (зрения, слуха), нарушения интеллектуального развития, а также трудности в коммуникации, алекситимия и другие. Люди с тяжёлыми множественными нарушениями сталкиваются со значительными сложностями, и для них требуется создание особых, часто, индивидуально разрабатываемых условий. Эта категория людей самая уязвимая, т.к. после окончания специальных учебных заведений эти молодые люди нуждаются в более длительной адаптации к трудовой деятельности в специально созданных условиях. Разработать и создать эти условия большинство предприятий не имеет возможности в силу специфики трудового процесса, а также из-за отсутствия опыта и соответствующих специалистов. Поэтому нередко после окончания школы такой молодой человек оказывается изолированным дома. Не имея возможности учиться дальше или заниматься чем-то интересным для себя, он утрачивает знания, умения и навыки, приобретенные за время обучения в школе. Дефицит общения с другими людьми и снижающаяся самостоятельность, в этом случае, приводят к ухудшению домашней ситуации, вспышкам агрессии, развитию депрессии и возникновению у семьи дополнительных проблем. Осложняется проблема тем, что родители часто не могут оставить уже взрослых своих детей с нарушениями развития дома без присмотра, не могут устроиться на работу и финансово обеспечить семью. Коротко говоря, жизнь такой семьи не может считаться нормально протекающей.

Центр социальной реабилитации «Турмалин», созданный в 2003 году в Москве, помогает решить эту социальную проблему. На базе Центра работают ремесленные мастерские, где могут работать люди с тяжёлыми множественными нарушениями и с ментальной инвалидностью. Опыт, накопленный за время работы Центра, уникален. За время реализации проекта «Право на труд - право на радость» нам удалось обобщить его и подготовить методические рекомендации, на которые можно опираться при разработке специальных условий для создания защищенной трудовой среды. Программа социальной реабилитации, на основе которой работает Турмалин, включает в себя комплексный подход к организации не только трудовой среды, но и возможности социализации, общения, раскрытия творческого потенциала человека с особенностями развития. Составляющие элементы комплексного подхода будут описаны ниже.

Понятие адаптации в психолого-педагогической науке

Адаптация - (от лат. *adaptare* — приспособлять) — в широком смысле — приспособление к изменяющимся внешним и внутренним условиям. Термин, введенный в научный оборот физиологами в конце XVIII в.; в самом общем виде означает **приспособляемость - способность некоего объекта сохранять свою целостность при изменении параметров среды.**

Спектр изучаемых в психологии процессов адаптации весьма широк. Различают физиологический, биологический, психический и социальный уровни адаптации.

В большинстве психологических теорий центральной является проблема взаимодействия человека с окружающим миром, прежде всего, с себе подобными, т.е., с другими людьми. В ряде случаев, это взаимодействие рассматривается именно как приспособление, адаптация человека к окружающим его условиям. Однако в разных теориях само понятие адаптации получило самые разные трактовки.

Взгляд на поведение и его психическую регуляцию, как на активные формы адаптации, развивался многими психологами функционалистской ориентации (например, У. Джемс). Функционализм дал теоретическое представление, в рамках которого могут сопоставляться разные эволюционные формы поведения и психических процессов. На базе этого представления Ж. Пиаже разработал концепцию интеллектуального развития. Проблема адаптации в этой концепции рассматривается как становление познавательных процессов по приспособительному принципу.

Процесс активного приспособления человека к условиям социальной среды называется **социальной адаптацией**. Последняя осуществляется путем усвоения представлений о нормах и ценностях данного общества (как в широком смысле, так и применительно к ближайшему социальному окружению — общественной группе, трудовому коллективу, семье). Основные проявления социальной адаптации — взаимодействие (в т. ч. общение) человека с окружающими людьми и его активная деятельность. Важнейшими средствами достижения успешной социальной адаптации являются образование и воспитание, а также трудовая и профессиональная подготовка.

Социальную адаптацию относят к основным механизмам **социализации** личности. Именно социализация является фундаментом, на котором строится трудовая адаптация и интеграция личности в общество. Важным аспектом социальной адаптации выступает принятие человеком определенной социальной роли, взаимоотношения в сообществе, в данном случае, в трудовом коллективе, и соотнесение себя с профессиональным сообществом.

Канадский физиолог Г.Селье (1936) начал разрабатывать концепцию **адаптационного синдрома** — определенного неспецифического комплекса реакций организма на любую нагрузку. Он назвал эту реакцию **стрессом**. В психологии понятие стресса получило самые разнообразные толкования, особенно в психогигиеническом контексте. При этом нередко упускается из виду, что, согласно Селье, стресс выступает нормальной, естественной приспособительной реакцией на постоянно меняющиеся внешние условия. В таком случае, сама окружающая среда создает необходимые условия для развития новых функций.

Социальную адаптацию относят к основным механизмам **социализации** личности. Именно социализация является фундаментом, на котором строится трудовая адаптация и интеграция личности в общество. Важным аспектом социальной адаптации выступает принятие человеком определенной социальной роли, взаимоотношения в сообществе, в данном случае, в трудовом коллективе, и соотнесение себя с профессиональным сообществом.

Эффективность социальной адаптации в значительной степени зависит от того, насколько адекватно человек воспринимает себя и свои социальные связи. Искажённое или недостаточно развитое представление о себе ведет к нарушениям социальной адаптации.

Исследованию проблемы социализации посвящены работы представителей зарубежных психологических школ и отечественных авторов.

Л.С.Выготский (1932) сформулировал понятие «социальная ситуация развития», под которой он подразумевал особое сочетание внутренних процессов и внешних условий, которое является типичным для каждого возрастного этапа и обуславливает динамику психического

развития и качественно новые психологические образования, возникающие к концу этого периода. Понятие «социализация» определялось как становление человеческой личности, представляется как относительно пассивный процесс приобщения и адаптации индивида к социуму на основе усвоения социальных норм и отношений. Прослеживается эволюция взглядов исследователей, в понятие «социализация» постепенно вводятся новые факторы, отражающие роль собственной активности личности в процессе её развития, а также уточняется перечень условий, в которых она способна полноценно реализоваться. И.С. Кон (1989) формулирует социализацию, как совокупность всех социальных и психологических процессов, при которых человек усваивает систему знаний, норм ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноценного члена сообщества.

Социализация людей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы и решения

Коробейников (2002) пишет, что применительно к контингенту лиц с умственной отсталостью часто употребляют термин «социально-трудовая адаптация», который раскрывает содержание задач общества по отношению к этой категории лиц: приспособление их к самостоятельному общественно-полезному труду и воспитание у них способности ориентироваться в принятых социальных нормах, регулирующих поведение человека в социуме. В качестве критериев оценки адаптации отмечены такие характеристики, как трудоустройство, сложность выполняемых видов труда, дисциплинированность на работе, поведение в коллективе и в быту, семейный статус, и некоторые другие. К факторам, влияющим на благополучный или неблагополучный прогноз социально-трудовой адаптации, Мелехов (1970) относит личностные качества индивида: степень интеллектуального дефекта, эмоциональная уравновешенность, целенаправленная активность, выносливость, характер интересов и побуждений, приспособление к требованиям окружающей среды. Результаты исследования показывают, что на социальную дезадаптацию влияют как личностные качества (степень выраженности интеллектуальной недостаточности), так и неблагополучные условия социально-психологической среды.

В настоящее время в развитых странах мира одним из главных средств социальной интеграции считается социализация личности, то есть «развитие личности человека во взаимодействии и под влиянием окружающей среды, обусловленное конкретными социальными факторами».

В США работает Институт интеграции в сообщество (Миннеаполис, Миннесота). Деятельность института направлена на всестороннее изучение вопросов интеграции в общество людей с нарушениями развития, на основании позиции о равноправии людей в независимости от физических и психических ограничений. Важной частью интеграции в общество, по данным исследований Института, являются социальные контакты и трудовая деятельность. Научными сотрудниками Института Р.Тика и Б. Эйбери разработана шкала оценки интеграции. Критериями

оценки являются количество социальных связей на разных уровнях (семья, родственники, специалисты, соседи, коллеги по работе и т.д.) и степень свободы при принятии решений, как повседневных, так и долгосрочных (где жить, где работать, получить образование). «При нарушении интеллекта люди ограничены в свободе решений, если это развивать, то качество жизни значительно повышается» - утверждает Р.Тика в докладе на Конференции «Особое детство: от рождения до взрослости» (Москва, 2019) [23]. Людям с ОВЗ в США предоставляется помощь нескольких социальных работников, ответственных за интеграцию в общество своего подопечного. Коллегия социальных работников опирается на выбор самого подопечного о месте его проживания и трудоустройстве, обеспечивает поддержку и помощь, во избежание развития зависимости от обслуживающего персонала. Институт интеграции в общество занимается подготовкой кадров для социальной службы, и также разработкой специальных условий труда для людей с ОВЗ, учитывая их собственные интересы и выбор профессии. Также в докладе отмечено, что «прежде чем представить интеграцию людей с особенностями развития в общество, надо представить другой мир» [23].



Таким образом, можно рассматривать социально-трудовую адаптацию человека как двусторонний процесс: человек развивает новые навыки и усваивает правила и нормы в новых социальных условиях, и среда меняется под воздействием человека, его личностных качеств, способности изменить среду под свои способности и потребности. Способность человека адаптироваться в меняющихся условиях социально-трудовой среды определяется его **адаптационным потенциалом**. Адаптационный потенциал зависит от индивидуальных способностей человека: когнитивных — способностей решать разные ситуации, гибкости, познавательных способностей, психо-эмоциональных — способностей взаимодействия и коммуникации, эмоциональной устойчивости, физиологических — способностей выдерживать нагрузку и утомляемость, мотивационных — интереса, творческих способностей, способностей к самомотивации. Люди с особенностями часто имеют очень низкий адаптационный потенциал, самостоятельно адаптироваться к меняющимся условиям им сложно. Самоконтроль и самомотивация также часто на очень низком уровне. Таким людям необходима поддержка со стороны других людей, создание защищённой трудовой среды. Степень поддержки и сопровождения зависит от индивидуальных способностей особого человека.

Трудовая деятельность является важной частью жизни взрослого человека. Помочь реализовать свою потребность в полезной для общества деятельности каждому человеку в независимости от его физических и умственных ограничений является задачей общества. Для людей с тяжёлыми множественными нарушениями развития речь идёт не о самостоятельной трудовой деятельности, а о трудовой терапии, например, на базе центров социальной реабилитации, и создании защищенной трудовой среды со специальными условиями, учитывающими индивидуальные способности трудящихся.

Успешное решение проблемы социализации и трудовой адаптации приводит, в конечном итоге, к нормализации жизни людей с ОВЗ и их семей и созданию по-настоящему инклюзивного общества.

Таким образом, можно сделать вывод, что успешная социальная и трудовая адаптация людей с ОВЗ зависит от двух основных факторов: развития адаптационного потенциала каждой личности и создания

подходящей среды для трудовой деятельности. Ниже описан вариант решения этих проблем, реализованный в РЦ «Турмалин».



Значимость трудовой деятельности для социальной интеграции людей с особенностями развития

Многие мыслители считали именно труд подлинно и специфически человеческой деятельностью. Согласно Платону, человек существует одновременно в двух мирах — в мире идей и в мире действия, т.е. земном мире, — и при этом обладает уникальной способностью переносить некоторые сущности из одного мира в другой. В жизни человека можно выделить две составляющие: «вертикальную», т.е. связывающую его с духовным миром, и «горизонтальную» — связывающую с решением насущных задач. Эта метафора отражена в Евангельском образе креста, который каждый должен нести сам (Мф. 16:24; 10:38). По мере роста и взросления человека период знакомства с жизнью, вживания в земной мир постепенно уступает место самостоятельному жизненному пути, связанному с ответственностью за свои поступки. Наиболее полно эти две составляющие жизни раскрываются именно в труде, поэтому, оберегая инвалида от работы, перекрываются для него очень существенные возможности. С социальной поддержкой инвалидов у многих ассоциируется не право трудиться, а жить на иждивении общества. Что же такого важного и ценного в труде, что прикладываются специальные усилия для обучения ремеслу людей, как бы, не приспособленных к работе? [12].

Значение труда в жизни взрослого человека неопределимо. Благодаря труду человек имеет возможность реализовать себя как личность, осознать свою роль в обществе и почувствовать свою ценность. Чрезвычайно высок реабилитационный потенциал труда. Включение в трудовой процесс позволяет компенсировать недостатки психофизического развития, способствует социализации и личностному росту и даёт возможность удовлетворения естественной потребности быть полезной частью общества. Труд также обогащает эмоциональный опыт и развивает нравственное самосознание у людей с нарушениями развития. Часто люди с особенностями полны желания включиться в трудовую жизнь.

Автор книги «Я тоже хочу» Астрид ван Зон, руководитель детского лечебно-педагогического центра «Розмарин» (Гарлем, Нидерланды), пишет: В этой области работы важны убеждённость и опыт педагога, так

как за нарушениями развития скрыт человек, который также развивается, как и все люди. Каждый из них уникален, проходит собственное индивидуальное развитие. Это развитие находит своё выражение благодаря тому, что в глубине души каждый человек жаждет найти связь с самим собой, с миром, с другими людьми и со своим источником. Необходимо принимать всерьёз каждого человека в его уникальности, учитывая при этом возраст этих людей, независимо от когнитивного уровня, на котором они находятся [7]. Как отмечает Б. Ливехуд: «в возрасте после 18 лет, после осознания Я в человеке просыпается потребность выразить своё Я в мире» [11]. Это достигается через профессию, создание своего собственного жизненного пути.

Создание среды

Отечественные авторы указывают на значительные трудности, связанные с социализацией и трудовой адаптацией взрослых людей с особенностями развития.

Исаева Т.Н. пишет: «трудовая адаптация лиц с выраженной умственной отсталостью на современном этапе остаётся острой проблемой. Большое количество молодых людей после окончания коррекционной школы в нашей стране не вовлечено в процесс профессиональной подготовки, не трудоустраиваются» [19].

Л.М. Шипицина отмечает: «для интеграции людей с нарушениями развития общество, в своем большинстве, еще не готово к принятию таких людей, да и сами эти люди не могут войти в него, необходимо искать возможности создать такую социальную среду, в которой люди с проблемами психического развития могли бы чувствовать себя защищенными, в котором к ним будут относиться как к людям, как к личностям» [14].

В книге «Ремесленные мастерские: от терапии к профессии» Ю.В. Липес отмечает: «Человеку, имеющему инвалидность, непросто реализовать свое право на труд, которым по нашим законам обладает каждый человек, в том числе и инвалид любой степени тяжести. Термин «нетрудоспособный», используемый органами медико-социальной экспертизы, в рамках современного российского законодательства не может означать запрета работать, а скорее свидетельствует о том, что

на большинстве предприятий не созданы условия, в которых данный человек может трудиться. Термин «инвалид» сам по себе дискриминирующий, так как буквально означает «неспособный». В идеале хорошо было бы вообще отказаться от этого слова, ведь у всех людей есть свои способности и ограничения. При таком подходе оказывается, что никаких инвалидов не бывает, бывает только наша неспособность обеспечить человеку право трудиться» [12].

Особые трудности социальной адаптации испытывают лица с психическими и физическими недостатками (дефектами слуха, зрения, речи и т. д.). В этих случаях адаптации способствует применение в процессе обучения и в повседневной жизни различных специальных средств, способствующих компенсации нарушений и создающих возможность для продуктивной деятельности.

Некоторые принципиальные требования к месту работы людей с умственной отсталостью описаны О. Шпеком. Он указывает, что мастерская, где работает человек, должна быть местом для развития личности, где бы человек находил подтверждение своей личной ценности. Человек должен чувствовать, что к его потребностям относятся с уважением, его суждения и решения принимаются в расчёт. Обращение с работником с умственной отсталостью не как с зависимым объектом, признание его автономности. Под развитием личности О. Шпек подразумевает возможность для человека расширять свои навыки, достижение новых результатов, которые приносят признание и одобрение. В отношении производительности труда необходимо принимать во внимание индивидуальные возможности людей с умственной отсталостью, мастерская может устанавливать свои нормы производительности, не всегда руководствуясь принципом расходов и пользы. Место работы для умственно отсталых людей в большей мере является местом социального взаимодействия, т.к. они ограничены в социальных связях за пределами мастерской. О. Шпек указывает на потребность участия в самоуправлении предприятием умственно отсталых работников, по крайней мере тех, чей интеллектуальный уровень позволяет участвовать в совместном обсуждении. При этом следует принимать во внимание особые формы их проведения и выражения. Удовлетворённость местом работы, по мнению Шпека, должны испытывать как умственно отсталые работники, так и

профессиональные сотрудники, следует заботиться о благоприятной атмосфере в коллективе, находить общий язык [15].

Таким образом, создание среды включает в себя несколько аспектов: толерантность и защищенность социального окружения, и особые условия на рабочем месте, учитывающие ограниченные возможности работников. При этом для людей с тяжёлыми множественными нарушениями развития речь идёт не о самостоятельной трудовой деятельности, а о трудовой терапии, например, на базе центров социальной реабилитации, и создании защищенной трудовой среды со специальными условиями, учитывающими индивидуальные способности трудящихся.

Важный аспект социализации и трудовой адаптации — это осознание себя **частью профессионального сообщества**, включённость в трудовой коллектив, участие в общем полезном деле. Объединение в такое сообщество приносит радость и удовлетворение каждому человеку, в том числе и человеку с особенностями развития. При этом каждый человек в нашем Центре входит в различные микро-сообщества: коллектив мастерской, где он работает, весь коллектив Турмалина на общих занятиях и праздниках, терапевтические группы, такие, как оркестр или театральная постановка. Такой положительный опыт, полученный в Турмалине, позволяет легче адаптироваться в любом другом сообществе или группе людей.

Как для детей — игра, для школьников — обучение, для взрослого человека основное место в жизни занимает труд, работа. Работая в группе с подростками с особенностями развития, я и мои коллеги замечали, что чем старше становятся ребята, тем важнее для них практическая ценность, полезность деятельности, которая проводится на занятии. Если мы режем овощи, то в результате будет салат, который мы едим, если лепим из глины, то получается миска, которой можно пользоваться. Это важно подчёркивать, напоминать, где и как применяются результаты их усилий. Отмечая ошибки, мы не отвергаем усилие человека, а даём ему понимание того, что продукция должна быть качественной. Вместе исправляем ошибки. А если изделие получилось некачественное, то вместе отправляем его на переработку материала. Для взрослого человека важен результат, который ценят окружающие.



Описанное выше показывает важность создания **рабочей среды**, отличающейся от учебной (школа) или досуговой (кружок).

Для человека с ограниченными возможностями, так же, как и для любого другого человека, важно создавать такую среду, в которой есть некоторая степень дискомфорта (Селье, 1936). Например, человеку с двигательными ограничениями, брать еду из тарелки руками — это комфортнее, чем пользоваться столовыми приборами. В таком случае, использование столовых приборов — это развивающий стресс, требующий усилий и концентрации. Играет роль и мотивация - повышение культуры поведения за столом, усвоение правил, принятых в сообществе, и в итоге, повышение самооценки особого человека.

Организация социально-трудовой среды в Центре социальной реабилитации «Турмалин»

В Центре социальной реабилитации «Турмалин» (Москва) трудовая деятельность людей с нарушениями развития включена в комплексный подход к социальной реабилитации. ЦСР «Турмалин» является частью Кемпхильского Движения. Принципы его работы основаны на принципах Кэмпхиллской общины. К. Кениг¹ провозгласил «Три главных принципа» Кэмпхилла:

- 1) внимание к духовной природе человека;
- 2) создание истинного сообщества, основанного на внимании к каждому человеку
- 3) забота об окружающей среде: природе и помещениям, всего, что окружает людей

Признание духовной природы всех людей, по мнению К. Кенига, особенно важно, когда имеешь дело с людьми с особенностями развития. С его точки зрения, каждый индивидуум имеет свою духовную индивидуальность и свой путь развития, которые представляют собой основу существования каждого конкретного человека, неизменную и вечную. Отказавшись рассматривать таких людей как неспособных внести достойный вклад в общество, К. Кениг считал, что инвалидность имеет особое значение для индивидуума.

Второй принцип был основан на представлении о том, что человек обладает некоей творческой силой. По утверждению К. Кенига, эта сила не является ни интеллектом, ни интеллигентностью (образованностью); это способность преобразовывать природу — «сила, которая разрыхляет землю, изобретает гончарное колесо и ткацкий станок». К. Кениг видел в культивировании этой творческой силы самое важное средство работы с людьми с особенностями. Он полагал, что через самопожертвование и развитие «духовной смелости» отношения между людьми будут очищены так, что «гора инвалидности» будет снесена. И

¹ **Карл Кёниг** (нем. *Karl König*; 1902—1966) — австрийский медик, лечебный педагог, антропософ, основатель Кэмпхиллского движения, автор многочисленных медицинских и философских трудов, издающихся по сей день и переводимых на многие языки, в том числе на русский

начинается этот процесс с интереса и внимания к каждому человеку. Этот принцип связан непосредственно с социальной жизнью сообщества. К. Кениг сосредоточил внимание на том, что он считал потребностью в сочувствующей и благосклонной окружающей среде, в которой люди с проблемами могли бы развить веру в себя. Он называет такую среду «социальной матерью с соответствующими слоями сообщества, живущего для особых детей и взрослых».

Третий принцип связан с любовью к данной нам природе, заботой о ней, к уважению к окружающему миру в целом.

Основанием для выбора методики, по которой организована комплексная программа социокультурной реабилитации, принятая в ЦСР «Турмалин» стали труды Р. Штейнера² в области педагогической антропологии и лечебной педагогики, развитые в дальнейшем его последователями и другими специалистами (Кениг, Ливехуд, Гешель), а также опыт других лечебно-педагогических организаций, работающих с детьми и подростками с выраженными нарушениями развития.

Согласно представлениям Штейнера, в человеческом организме можно выделить четыре аспекта: уровень материального тела, то, что можно увидеть, оценить физическими методами, уровень процессуальный: жизнедеятельности организма, то, что изучает физиология, комплекс эмоциональных восприятий, ощущений, эмоциональная сфера и личностный центр (я или эго). В своей работе в области трудовой адаптации мы обращались к каждому из этих аспектов.

Все эти уровни человеческого организма тесно связаны друг с другом. В процессе развития ребёнка и его воспитания происходит гармонизирующее влияние окружения, которое приводит к формированию цельной личности. Поэтому в лечебной педагогике Штейнера особое внимание уделяется окружению, важнейшим элементом которого является сам педагог, его личность [16].

² Штейнер (Steiner) Рудольф (1861—1925), немецкий философ-мистик, основатель антропософии. Последователь натурфилософии Гёте, редактор и комментатор его естественнонаучных сочинений в 1883—97. Испытал влияние эволюционных учений Ч. Дарвина и Э. Геккеля [5].

В ЦСР «Турмалин» действуют керамическая, свечная, столярная, ткацко-валяльная мастерская, мастерская фьюзинга. В мастерских люди с нарушениями развития работают в сопровождении сотрудников и мастеров. На базе центра Тарасовым А.В. (2012) проводилось исследование, направленное на изучение возможностей и роли труда в воспитании и формировании положительных личностных качеств у людей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития [20]. В ходе исследования в процессе работы в мастерских создавалась атмосфера доверия и взаимного уважения, эмоциональная насыщенность трудового процесса. Работа в мастерских была направлена на формирование трудовых и коммуникативных навыков, поддержание активности. Также обращалось внимание на взаимоотношения, напрямую не связанные с работой в мастерских, например: подготовка к праздникам, показ спектаклей, организация прогулок и экскурсий. Результаты исследования показали, что в процессе труда у человека с тяжёлыми нарушениями воспитываются самооценка, позитивное отношение к труду, трудолюбие, добросовестность и ответственность, умение доводить начатое до конца, чувство коллективизма и взаимопомощи, система нравственных и моральных ценностей, мобилизуется воля, воспитывается дисциплина, создаётся бодрое пробуждённое настроение, раскрываются способности взаимодействия с окружающим миром, воспитывается самостоятельность и независимость в повседневной жизни.



Элементы комплексного подхода к социально-трудовой адаптации

Рассматривая человека как целостный телесно-душевно-духовный организм, процесс адаптации и социализации также можно рассмотреть на 4-х уровнях. Взаимосвязь и взаимодействие этих уровней обеспечивает целостный подход. Нарушения развития «В курсе лекций по лечебной педагогике» Р. Штейнера понимаются с точки зрения нарушения взаимодействия между уровнями организации человека. Работа с людьми, имеющими нарушения развития, при таком подходе должна быть направлена на уравнивание односторонностей в психо-физиологическом взаимодействии четырёх уровней организации [16].



Физическая среда

Физическая среда включает в себя помещение и оборудование. Физическую оболочку среды составляет обстановка помещения: освещение, соотношение закрытого и открытого пространства, цветовое оформление, мебель и оборудование, внимание к деталям. Всё видимое и осязаемое окружение призвано создать для человека комфортную среду для обучения и работы. Пространство может дать ощущение безопасности. Функциональное зонирование помещения позволяет размещать мебель и оборудование в связи с их предназначением.

В центре социальной реабилитации «Турмалин» реализованы описанные выше принципы в оформлении помещения. Существует функциональное зонирование в зависимости от видов деятельности, которые проходят в этих помещениях: мастерские, зал для групповых занятий, столовая, кабинеты для индивидуальных занятий, комната отдыха. Помещения для отдыха, приёма пищи, общих культурных мероприятий имеют цветовое оформление в оранжево-жёлтой гамме [6]. Цветовое оформление кабинета, где проходят развивающие и индивидуальные занятия, выполнено в фиолетовых тонах, что способствует концентрации внимания [8]. Лестница в цокольный этаж имеет отличное от остального пола контрастное покрытие, что подчёркивает разницу в перепаде высот. Лестница — объект повышенного внимания, т.к. в большинстве своём люди с нарушениями развития имеют трудности с равновесием. Подчёркивая разницу в цвете пола, мы создаём безопасный переход в этих помещениях.

В помещениях для ремесленных мастерских оборудование и материалы расположены в соответствии с их назначением. Хаотичное расположение предметов и материалов, лишние предметы, не связанные с деятельностью в мастерской, могут вызывать беспокойство и раздражительность у людей с особенностями (с РАС), т.к. часто у них есть трудности с восприятием зрительного образа.



Поддерживая вместе с особыми мастерами порядок в мастерской, мы помогаем им чувствовать себя комфортнее и безопаснее. Часто особые мастера сами стараются положить всё на свои места, потому что

для них это важно, что в окружающем мире есть порядок. Некоторые особые мастера, наоборот, не могут самостоятельно организовать свою деятельность, оставляют инструменты и материалы «как попало». И тогда для них поддержание порядка создаёт внешнюю опору, структурирует пространство. И в дальнейшем, помогает структурированию душевной жизни и эмоциональной стабильности. В данном случае, прослеживается связь между уровнями организации, как было уже сказано.

Стандартное оборудование для ремесленных мастерских может не подходить человеку с двигательными ограничениями. В таком случае требуется его адаптация и модернизация под возможности работника с особенностями. Сопровождающие мастера в Турмалине внимательно наблюдают за траекторией движения и моторными возможностями особых мастеров для подбора нужного варианта. Есть уже готовые разработки. Например, в керамической мастерской особые мастера, которые не могут самостоятельно вылепить и держать форму изделия, вручную заполняют гипсовые формы глиной. Это простая операция, с которой начинают работу новые подопечные, которые приходят в мастерскую. Чтобы самостоятельно выровнять заготовку требуется больше мастерства и навыков, и к тому же, нужен накопленный опыт работы. Учитывая, что контингент особых мастеров Турмалина в основном люди с тяжёлыми нарушениями развития, не всем эта операция доступна. Поэтому выравнивание заготовок в форме делают более функционально развитые особые мастера или сопровождающие сотрудники.



В столярной мастерской используются фиксаторы для заготовок на верстаке, чтобы облегчить и упростить движение инструмента, шкурка-наждачка для шлифования укрепляется на брусок для того, чтобы удобно было держать в руке. При изготовлении изделий из цельного деревянного спила, для понимания области, которую нужно вырезать стамеской, мастер-наставник проводит жирную, хорошо заметную линию. Этот несложный приём помогает особым мастерам не вырезать лишнего, сконцентрировать внимание.

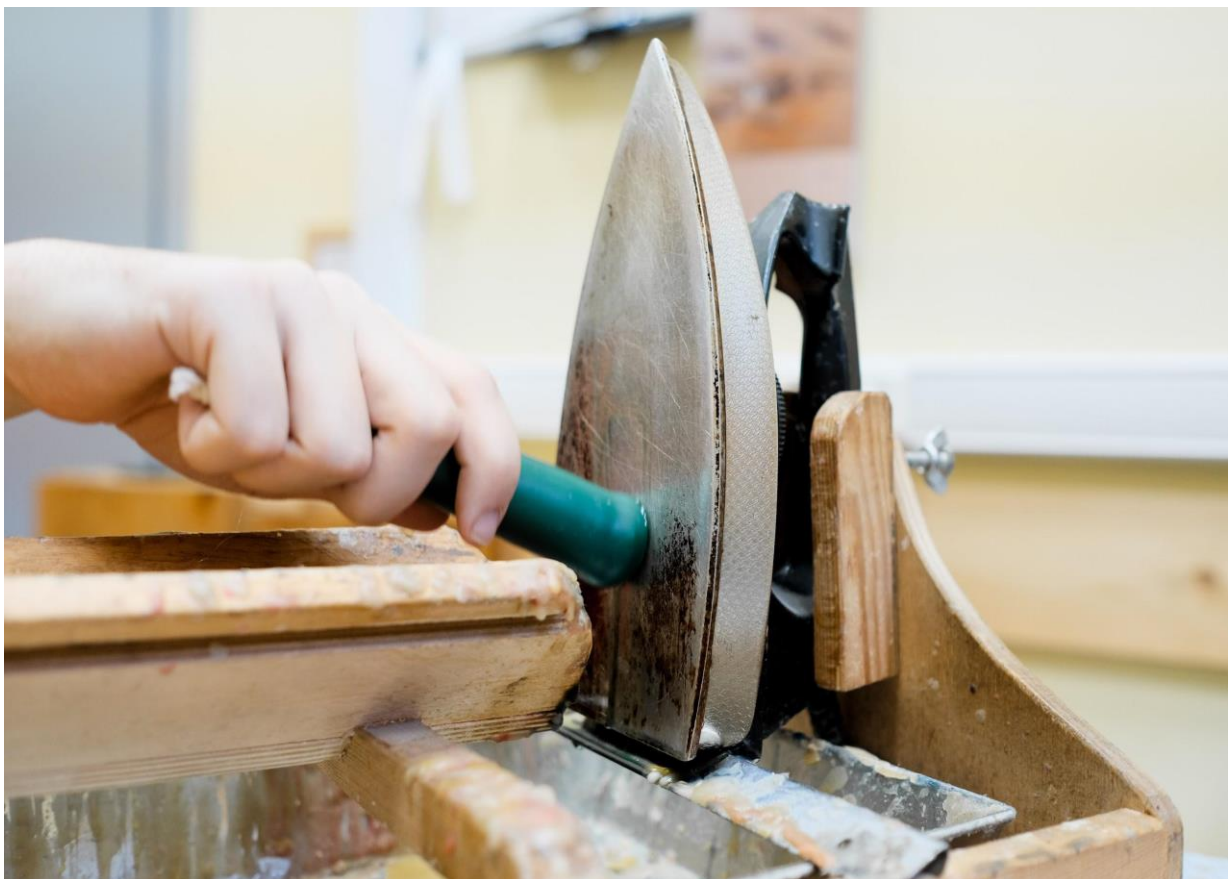


В ткацкой мастерской для мокрого валяния используются валики, скалки, специальные приспособления для валяния мелких деталей, что облегчает работу людям со сложностями развития моторики рук.



Свечная мастерская оснащена инструментами, позволяющими работать людям со значительными моторными ограничениями. Ножницы для отмеривания и отрезания фитиля зафиксированы деревянными пластинами. Бобина с фитилём укреплена на подставке с линейкой для отмеривания фитиля. Держатели для свечных заготовок имеют широкую ручку, которую удобно держать при моторных ограничениях рук. Штыри, на которые вешаются держатели с заготовками, пронумерованы и имеют длину и наклон, позволяющий самостоятельно работать людям с моторными ограничениями. Прибор для оплавки свечей, собранный из бытового утюга и деревянных реек, имеет стопоры и подставки, позволяющие безопасно работать при неловкой моторике рук.





Зал для групповых занятий, где встречается весь коллектив Центра, имеет своё оригинальное оформление. Там находится фортепиано, по стенам сложены в штабель стулья. Ничего лишнего, что может отвлекать внимание, в зале нет. В зале оформлен сезонный уголок, или одна из стен, и это оформление меняется в соответствии сезонам года. Каждому сезону соответствует цветовая гамма) и природный объект (листья, плоды, ветви деревьев и т.п.). Объектов не много, и они связаны с этим сезоном. Каждый год цветовая гамма и объект повторяются. Осенью — оранжево-красная гамма, поздней осенью и в начале зимы — сине-фиолетовая, тёмная, после Рождества цвет становится светлее, весной преобладают светло-лимонные и зеленые оттенки. Этот принцип оформления связан с ритмом года и подробнее описано. Через зрительные впечатления создаётся настроение, и оно созвучно с годовым сезонным ритмом.



Уровень ритмов и процессов

Значение ритмов для жизни человека неоценимо. И в работе с особыми взрослыми в Турмалине ритмичность и внимание к процессам являются терапевтическими инструментами социальной терапии. Сезонность оформления поддерживает осознание ритма года. Это помогает людям с нарушениями развития лучше и понятнее воспринимать смену сезонов времён года, ориентироваться во времени и чувствовать себя в эмоциональном комфорте. Повторяющийся ритм года с мероприятиями и праздниками по сезонам помогает уверенно связываться с внешним земным миром. Через схожие зрительные, музыкальные, смысловые образы создаётся представление о структуре длительных временных отрезков - годового цикла. У людей с особенностями спросив его согласия и ориентируясь на собственный интерес, он включается в список дежурств и участвует в совместной хозяйственной жизни Центра, поддержании порядка в столовой.

Ритм дня сочетает в себе деятельность, требующую концентрации внимания и отдых в свободной деятельности. Чередование видов деятельности при составлении ритма дня должно обеспечивать особым мастерам здоровый ритм концентрации внимания и отдыха. ориентация в длительных отрезках времени часто нарушена, из-за фрагментарности впечатлений и нарушенных процессов формирования представлений они не могут ориентироваться в дате, времени года. И поддержание годового ритма через сенсорные впечатления помогает им создавать представление о ритме года. Также внимание уделяется и ритмам недели и дня. Согласно ритму недели проводятся общие культурные мероприятия, в которых участвуют все сотрудники и подопечные ЦСР. Например: понедельник и четверг - музыкальное занятие, вторник - познавательное занятие о ремёслах, среда - рассказывание и рисование, пятница - танцы. Повторяющийся ритм недели помогает особым мастерам ориентироваться в пределах дней недели, делает жизнь в Центре предсказуемой и понятной. Обязанности по хозяйству (накрывание на стол, уборка и т.п.) закреплены за подопечными и связаны с ритмом недели. Когда приходит новый подопечный в мастерские, он какое-то время не включается в список дежурств, чтобы было время привыкнуть к таким условиям, понять смысл действий. В дальнейшем, он тоже включается в общую деятельность, ему

поручается работа по уборке в столовой. При этом, весь процесс уборки разделён на простые маленькие операции, которые выполняют разные люди. Кто-то один собирает со стола свечи, кто-то протирает столы, другой человек подметает, и другой моет пол. Действия происходят последовательно. Для человека с особенностями сложно сразу охватить вниманием весь процесс уборки, также как и другие многоступенчатые процессы. Поэтому, постепенно включаясь, маленькими шагами, человек осваивает бытовые навыки и привыкает к ответственности.

В Турмалине принят следующий ритм дня:

10.00 начало работы Центра, приход сотрудников

10.00 - 10.30 приход особых мастеров

10.30 - 10.45 утренний круг в зале

10.45 - 11.30 работа в мастерских

11.30 - 12.00 чаепитие в мастерских

12.00 - 13.30 работа в мастерских

13.30 - 14.30 подготовка к обеду, обед, уборка после обеда

14.30 - 15.00 свободное время

15.00 - 16.15 работа в мастерских

16.15 - 16.45 вечерний круг в зале

16.45 - 17.00 чаепитие в мастерской, завершение дня

Повторяющийся предсказуемый ритм позволяет людям с особенностями чувствовать себя более спокойно и ориентироваться во времени в течение дня. Развитие полезных навыков как привычек тоже можно отнести к этому уровню организации. Для визуальной поддержки используются пиктограммы с визуальным расписанием. Как правило, визуальное расписание необходимо на период адаптации, пока молодые люди ещё не освоили ритм дня Центра, длительность периода адаптации очень индивидуальна. Для молодых людей с тяжёлыми

нарушениями развития адаптационный период составляет не менее 1 года при регулярном посещении занятий в Центре социальной реабилитации. У нас есть опыт, когда молодые люди с тяжёлыми множественными нарушениями, имеющие особые трудности с адаптацией, сначала посещали адаптационную группу для подростков и постепенно переходили к работе в мастерских.



Рабочий день в Турмалине состоит не только из производственной деятельности в ремесленных мастерских. Ритм дня гармонично сочетает работу и время свободного отдыха. Ведь многим нашим особым мастерам трудно удерживать внимание и концентрацию на работе даже в течение 15 минут.

Свободное время мы посвящаем общению и поём всем знакомые песни. Песня, как известно, поднимает настроение и придаёт сил. И пение укрепляет дружеские отношения в коллективе и объединяет общими интересами. В таком коллективе легче адаптироваться, чувствовать себя комфортнее, снизить тревожность. Особенно это важно ребятам, которые до этого имели опыт негативного общения, непринятия в обществе или находились в социальной изоляции.

От общения в коллективе, даже самом доброжелательном и дружественном, человек утомляется, и иногда требуется побыть в тишине. Для этого в Турмалине есть библиотека в отдельной комнате, комната для тихого отдыха. Особые мастера по своему желанию могут не участвовать в активном досуге, а выбрать спокойный вид отдыха.

Сотрудникам мастерских тоже необходим небольшой отдых в течение дня, т.к. их работа связана с эмоциональным напряжением. Соблюдение ритма отдыха поддерживает от выгорания, чему часто подвержены сотрудники, работающие в социальной сфере. Важно обратить на это внимание при организации пространства в реабилитационном Центре.

Эмоциональная среда. Социальное окружение.

В ритме дня чередуются не только виды деятельности, но и социальное окружение. Есть моменты, когда коллектив всего Центра собирается вместе: утро, обед и вечер. А в другое время подопечные находятся в малом коллективе своей мастерской. Мастерская - как своеобразный ремесленный цех, там свои традиции и привычки, своя атмосфера. Особый человек, приходя в мастерскую, участвует в общем производственном процессе, где каждый может внести свой посильный вклад. Во время чайных пауз есть возможность дружески пообщаться, рассказать о своих впечатлениях, или о том, что волнует, или поделиться событиями своей семьи. Если особый человек не пользуется речью, то ему помогают выразить свои мысли средствами альтернативной коммуникации: жестами, пиктограммами, рисунками. Каждому человеку важно быть услышанным и понятым, и это создаёт благополучную атмосферу в коллективе. При эмоциональной нестабильности особому человеку трудно сосредоточиться на работе. Часто у особых людей повышена тревожность, что может быть связано с индивидуальными психоэмоциональными особенностями, нарушениями сенсорного восприятия. При оценке адаптации эмоциональная стабильность рассматривается как один из факторов, способствующих адаптации в коллективе и включению в трудовую деятельность. Понятность, предсказуемость в окружении и принимающая атмосфера в коллективе благоприятно сказываются на процессе адаптации молодых людей, приходящих в инклюзивные мастерские.

Социальные взаимодействия с людьми с нарушениями развития основаны на уважении к личности. Это укрепляет самосознание и повышает уровень самооценки. Атмосфера в организации, взаимоотношения между сотрудниками и общий эмоциональный фон поддерживает людей с нарушениями и даёт им ощущение

эмоционального комфорта, безопасности, создаёт пространство для доверия.



Социальное окружение играет большую роль в развитии и становлении личности особого человека. Мы знаем из исследовательской литературы, что культурный климат и организационные условия значительно влияют на качество социальной работы по поддержке людей с особенностями (Scheffelaar et al 2018; Kitwood 2019). Исследователи отметили два противоположных подхода: сверх-забота и пренебрежение. (Naess, Fjaer & Vabo 2016; Compañen&Blomaard 2021). В первом случае сопровождение сводится к тому, что особого человека ограждают от какой-либо самостоятельности и ответственности, всё делают за него, не допускают ошибки. Такая ситуация препятствует развитию собственных навыков. И ставит особого человека в позицию беспомощного «несчастливого инвалида», неспособного к собственной активности и ответственности, а его сопровождающего - в роль «спасателя». Эта нездоровая ситуация не способствует нормальной интеграции, потому

что заведомо ставит особого человека на ранг ниже его сопровождающего. Пренебрежение — это игнорирование потребностей особого человека, невнимание к его интересам. Особый человек не включён в сообщество, а ему просто позволяют быть рядом без душевного отклика. Такая ситуация также не способствует нормальной интеграции и взаимодействию между людьми. Несбалансированность в организации между сверх заботой и пренебрежением ухудшает качество работы с подопечными. С другой стороны, сбалансированность сообщества делает возможным для сотрудников улучшить качество жизни людей с интеллектуальными нарушениями и сотрудники, в свою очередь, способны сбалансировать свою работу по сопровождению особых мастеров. Построение гармоничного сообщества в организации является острой необходимой темой и трудной задачей. [25]

В Турмалине для этих целей принят горизонтальный принцип управления организацией - коллегиальное управление и система мандатов (зоны ответственности), без начальников. Зоны ответственности и финансовые вознаграждения равномерно распределены между сотрудниками. В таком случае нет вертикальной структуры управления и карьерного роста, конкуренции между работниками организации. И такая структура даёт внутреннюю свободу и воспитывает ответственность. Ответственность у каждого участника организации - сотрудников и особых мастеров - своя, в меру их возможностей. Особые мастера тоже берут меру своей ответственности за свою работу. Для кого-то ровно опустить свечу в термостат или аккуратно выгладить керамическую форму — это мера его ответственности. Без начальства, которое управляет сообществом, улучшение качества сопровождения и качества жизни требует огромного усилия в достижении общей цели через воспитание ответственности и развитие личностных и профессиональных качеств.



Поддержка средствами искусства

Для поддержания и укрепления эмоциональной сферы особых мастеров в Турмалине мы активно используем средства искусства: музыкальную терапию и арт-терапию. Искусство даёт душевное питание для человека. Занятия искусствами расширяет возможности восприятия, улучшает эмоциональное состояние человека, повышает устойчивость к стрессам. Возможность выразить своё настроение и переживание через цвет, или через музыку очень важно для особого человека. Потому что, при невозможности пользоваться речью, искусство является для человека доступным языком. На невербальном уровне общения через искусство стираются различия в интеллектуальном развитии, человек может встретиться с личностью другого человека. На групповых занятиях музыкальной терапией создаётся благоприятное пространство для такой встречи человека с человеком. Содержание групповых занятий по музыкальной терапии тесно связано с ритмом года. Через музыку мы вместе с особыми мастерами проживаем настроение времён года и Праздников. Подбирая содержание, также важно учитывать возраст слушателей. Для взрослых людей с интеллектуальными нарушениями мы не используем детский репертуар, хотя по уровню интеллекта особые люди близки к детям.

В личностном сознании взрослый человек нуждается во взрослом, серьёзном содержании музыки, песен, стихов. Музыкальные образы дополняются визуальным оформлением, о котором уже написано выше. В Турмалине мы пользуемся приёмом театрализации «живая картина». Это статичная постановка значимого образа или события, связанного с переживаемым Праздником.



В личностном сознании взрослый человек нуждается во взрослом, серьёзном содержании музыки, песен, стихов. Музыкальные образы дополняются визуальным оформлением, о котором уже написано выше. В Турмалине мы пользуемся приёмом театрализации «живая картина». Это статичная постановка значимого образа или события, связанного с переживаемым Праздником.



Мы постоянно окружены миром красок. Представьте себе, что разноцветный мир вокруг нас исчезнет, оставляя лишь разные оттенки серого! Цвет воздействует непосредственно на эмоциональную жизнь человека, вызывает радость или печаль, успокаивает или стимулирует действие. Уже давно исследовано и доказано воздействие цвета не только на психологию, но и на физиологию человека. Поэтому заниматься живописью полезно всем. Но для людей с нарушением интеллектуального развития или трудностями в коммуникации — это просто необходимо. Они особенно чувствительны к воздействию цвета и сочетаний цвета. Живопись помогает им осознать свои чувства, пережить времена года, обогатить свою эмоциональную жизнь. Специально подобранные техники рисования, чистые прозрачные краски и помощь специалиста помогают каждому почувствовать себя творцом, создать действительно интересные и красивые образы.



Индивидуальная работа арт-терапевта помогает особому человеку через цвет выразить свои переживания и настроения. Работа с акварелью гармонизирует эмоциональную сферу человека. Созданные на занятиях картины придают уверенности в своих силах. При адаптации на новом месте в коллективе человеку важно чувствовать себя уверенно и психологически безопасно. И средства арт-терапии помогают нашим особым мастерам в этом. Тревожность, часто сопровождающая человека с особенностями, выражаясь через работу с красками, сочетаниями цвета и форм, через сюжеты картин, приобретает другое качество и уже не так внутренне связана с человеком. Тогда человек может чувствовать себя свободнее, не захваченным тревожными впечатлениями. Как следствие, человек может сосредоточиться на работе в мастерской, активнее общаться с окружающими.

Личностный уровень. Индивидуальный подход к адаптации в ремесленных мастерских и дальнейшей трудовой деятельности.

Реализуя индивидуальный подход к адаптации и дальнейшей социализации людей с особенностями развития в Центре «Турмалин», мы, прежде всего, ориентируемся на потребности особого человека. Деятельность в мастерской подбирается исходя из интересов особого мастера. Часто у людей с особенностями интерес к работе не проявляется, им нужна в этом поддержка. Человеку с когнитивными и эмоциональными трудностями бывает сложно понять смысл действий, сформировать и удержать представление о процессе изготовления изделия. Как из нитки-фитиля получается свеча, из бесформенного куска глины - тарелка, из кусочков шерсти - полотно. Для того, чтобы представление об изделиях формировалось, все стадии изготовления происходят в одном пространстве и осуществляются поэтапно. На разных стеллажах расположены материалы, заготовки и готовые изделия. Исключение составляет керамическая мастерская, в которой муфельные печи находятся в другом помещении. Мастера вместе со своими подопечными относят и приносят изделия. Человек видит, что сначала происходит с материалом, и мастер-наставник объясняет и показывает, какой должен получиться результат. Это способствует тому, что у особых мастеров постепенно складывается представление о том, как материал, будь то воск, глина, дерево, стекло или шерсть, превращается в завершённое изделие. Молодые люди с особенностями, работающие в ремесленных мастерских Турмалина, имеют разный уровень интеллектуального и моторного развития, и могут выполнять одну или несколько последовательных операций или полностью готовое изделие. Даже, если человек может выполнить только одну операцию, ему важно присутствовать при изготовлении изделий и чувствовать свою сопричастность к общему процессу. Это формирует осознанное и ответственное отношение к работе. О том, какой дальнейший путь изделий, после их доставки к потребителям, мы рассказываем особым мастерам, при возможности показываем фотографии. Для потребителей изделий ремесленных мастерских — это тоже немаловажная связь с создателем изделий, их участие в судьбе особого человека, в благотворительности.



Сопровождение людей с особенностями в ремесленных мастерских в Турмалине опирается на систему кураторства. Приходя в мастерскую, новый молодой человек получает индивидуальную поддержку куратора-наставника. Роль куратора включает в себя установление эмоционального контакта с подопечным, оценку его социальных и ремесленных навыков, помощь в постепенном освоении доступных навыков. У человека с особенностями личностный центр слабо проявлен, недостаточно мотивации и самоконтроля, и нужен помощник в лице другого человека, находящегося в контакте. В этом случае важную роль играют личностные и профессиональные качества сопровождающего. Его мировоззрение и ценности помогают особому человеку быть включённым в сообщество, развивать отношения в

системе человек-человек в равноценности и уважении. Значимость личности сопровождающего в адаптации молодого человека с особенностями в мастерской и коллективе Центра чрезвычайно велика и является определяющей успешной адаптации. Когда сопровождающий мастер-куратор верит в потенциал особого человека, открыт к взаимодействию — это залог успешной адаптации. Профессиональные качества мастера-куратора тоже являются важной составляющей, но важнее то, что он сам готов постоянно развиваться через познание, сопереживание и совместную деятельность с людьми с особенностями. Открытость к взаимодействию проявляется через то, что сопровождающий мастер-куратор сам задается вопросом: «А чему меня может научить человек с особенностями?». Раскрытие личностного потенциала человека с особенностями происходит через встречу с другими людьми на личностном уровне.

Индивидуальная работа мастера-куратора происходит на фоне поддержки всего коллектива специалистов Центра. Одной из основных форм коллегиальной работы в лечебной педагогике принято проведение междисциплинарного консилиума. Это регулярные встречи, на которых коллектив специалистов разрабатывает индивидуальную программу реабилитации и социализации человека с особенностями, посещающего Центр социальной реабилитации. Индивидуальная программа опирается не на диагноз, а на потребности человека с особенностями. Работа проводится бережно и вдумчиво, предварительно спрашивается согласие самого особого человека и его родителей или опекунов. Подготавливаясь к обсуждению, специалисты собирают свои наблюдения, изучают медицинскую документацию и историю жизни, семейную ситуацию, насколько предоставляют родители (или опекуны). Участвуют в консилиуме все сотрудники мастерских, которые контактируют с этим человеком, и специалисты, ведущие индивидуальные занятия. Сотрудники не спорят о диагнозе и выводах, а дополняют общую картину образа особого человека и его потребностей. Исходя из потребностей разрабатывается индивидуальная программа социальной реабилитации и за ходом выполнения этой программы следит мастер-куратор: отмечает, что из рекомендаций выполнено, какие результаты достигнуты. И через

определённое время проводится обзор и корректировка индивидуальной программы.



При ориентации индивидуальной программы адаптации и дальнейшей социальной реабилитации потребности особого человека можно объединить в несколько групп. Эти потребности носят общечеловеческий характер, они свойственны любому человеку.

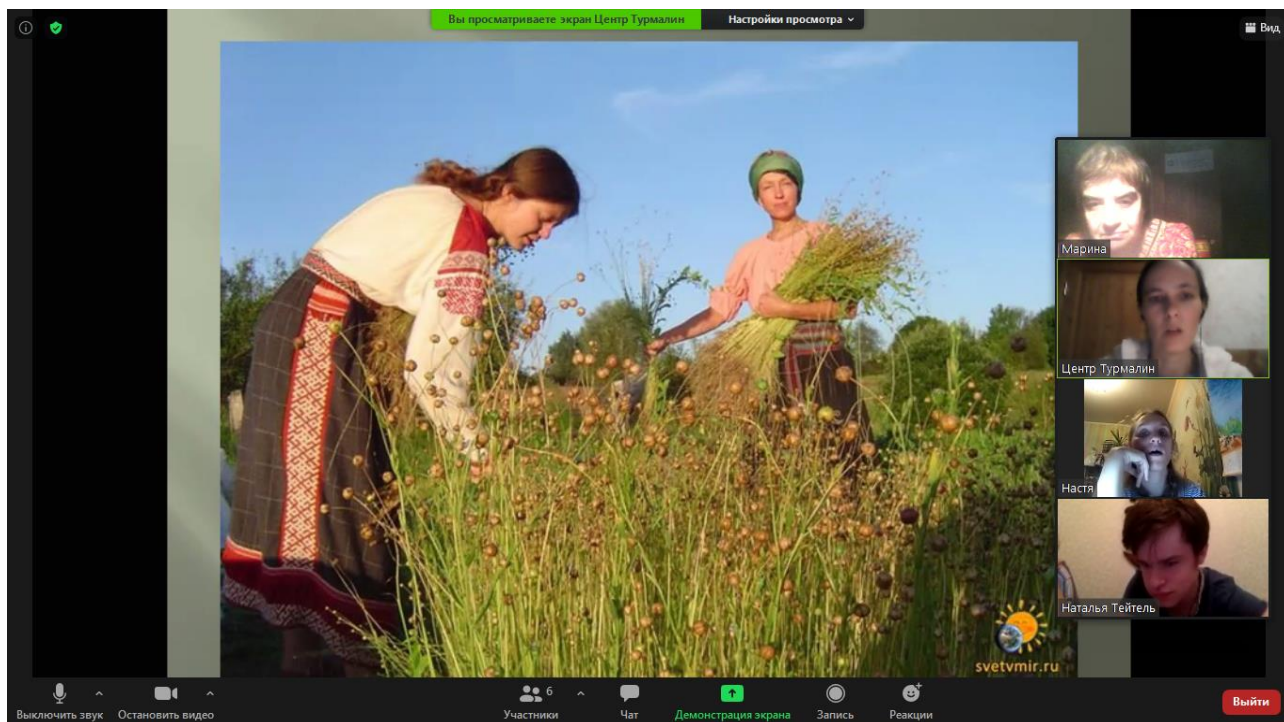
- ★ **Безопасность.** Для ощущения безопасности пространство и среда должны быть понятными и предсказуемыми. Обстановка доверия и принятия также создаёт ощущение безопасности. Техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием входит в эту группу потребностей.
- ★ **Здоровье.** При работе с людьми с особенностями важно учитывать их состояние здоровья, не причинять излишнего дискомфорта, чередовать работу и отдых, учитывать утомляемость и потребность в отдыхе.
- ★ **Деятельность.** Это потребность в работе, которая интересна и полезна для общества.
- ★ **Наполненность.** Впечатления, адекватные для восприятия, разнообразие деятельности, насыщенная культурная жизнь, искусство, радость.

- ★ *Достижения.* У каждого человека свой темп развития - оценивать каждый маленький шаг соразмерно способностям.
- ★ *Уважение.* Отношение к взрослым как к взрослым. Уважение к личному достоинству каждого человека.
- ★ *Ответственность.* В меру своих способностей нести ответственность и свой вклад в жизнь коллектива.
- ★ *Включённость.* Соучастие в общем деле и принятие в сообществе. Ценен вклад каждого человека.

Адаптивные лекции-занятия по истории ремёсел

В программу трудовой адаптации были включены еженедельные тематические адаптированные лекции по истории ремёсел, которые имели целью расширить кругозор подопечных Центра в области ремёсел, практикуемых в мастерских Турмалина. Эти занятия проводились очно во время вечернего круга и в онлайн-формате во время карантинных ограничений в городе. Время проведения онлайн-занятий выбрано так, чтобы могли участвовать молодые люди, посещающие очные занятия в мастерских. А также мы смогли пригласить к участию ребят, живущих далеко от Турмалина и в других регионах. На адаптивных лекциях молодые люди знакомились с историей изобретения и производства привычных вещей - тканей, одежды, осветительных приборов, мыла и моющих средств, посуды, мебели, музыкальных инструментов. Как и из чего, а главное - кем, сделаны окружающие нас бытовые предметы, молодые люди изучали в доступной форме. Ремёсла были неотъемлемой частью жизни людей с древнейших времен, о чём остались письменные источники. Мы смотрели фотографии старинных рисунков, гравюр и древних папирусов, где упоминаются ремёсла, а также фотографии фабрик времён промышленной революции и современного производства. В результате молодым людям становится понятнее, что в любое произведённое изделие вложен труд людей. После каждого занятия внимание участников ведущий старался направить на окружающий их мир предметов, заметить, какие в их доме есть ткани, посуда, свечи и другие вещи. Благодаря этому у молодых взрослых людей с особенностями развития формируется своя профессиональная позиция, ведь они тоже работают, производят вещи и могут назвать себя ткачом,

или керамистом, или мастером свечного дела. Происходит осознание себя частью профессионального сообщества. И это помогает им, работая в мастерской, более ответственно и осознанно относиться к своему труду.



Организация поэтапной работы на примере свечной мастерской

В свечной мастерской визуально представлены стадии изготовления свечей. Мастер-наставник показывает и объясняет подопечному, как последовательно изготавливаются свечи. В процесс вовлечены все работники мастерской: особые мастера и сопровождающие их сотрудники.



Структура процесса понятная и предсказуемая, что важно для людей с особенностями развития. Восприятие внешнего мира у особых людей фрагментарно, формирование цельного представления об окружающем мире нарушено. Структурированность деятельности компенсирует эти функции. В начале дня в мастерской мастер-куратор проводит «рабочий круг», все пришедшие делятся, кто в каком настроении, какие были впечатления и события дома. Потом договариваются, кто что будет делать. Особым мастерам, не пользующимся речью, в этом помогают пиктограммы. Человек может сам показать на карточку с пиктограммой, или мастер-куратор даёт на

выбор 2 карточки из тех, какие актуальные производственные задачи есть в мастерской. Для свечной мастерской разработана методика работы с использованием пиктограмм с обозначением технологических операций при изготовлении свечей горячим способом [21].



Стадии изготовления:

1. отмеривание и отрезание фитиля
2. привязывание груза (гайки или канцелярской прищепки)
3. надевание на держатель
4. окунание заготовок в термостат с расплавленным воском
5. снятие готовых свечей с держателей
6. оплавление и выравнивание свечей, отрезание лишнего фитиля
7. протирание свечей
8. упаковка свечей

Для производства свечей учитывается соотношение толщины фитиля и толщины готового изделия. Это обеспечивает качество продукции при правильно подобранной толщине фитиля. Если фитиль слишком тонкий, он будет быстро прогорать вниз - раньше, чем сгорят пары воска. Если фитиль слишком толстый, то он будет коптить. Толщина готовых свечей определяется измерителями.



Свечи в свечной мастерской Турмалина изготавливаются разного размера. Диаметр и длина свечей стандартизованы для чёткого понимания конечного результата. Длина от 12 до 24 см, с шагом 3 см. Диаметр обозначен буквой, а длина - цифрами. Готовые изделия имеют обозначение, например 12Б. При отмеривании фитиля уже учитывается, какой будет конечный диаметр свечей, и концы фитилей помечаются маркером определённого цвета.



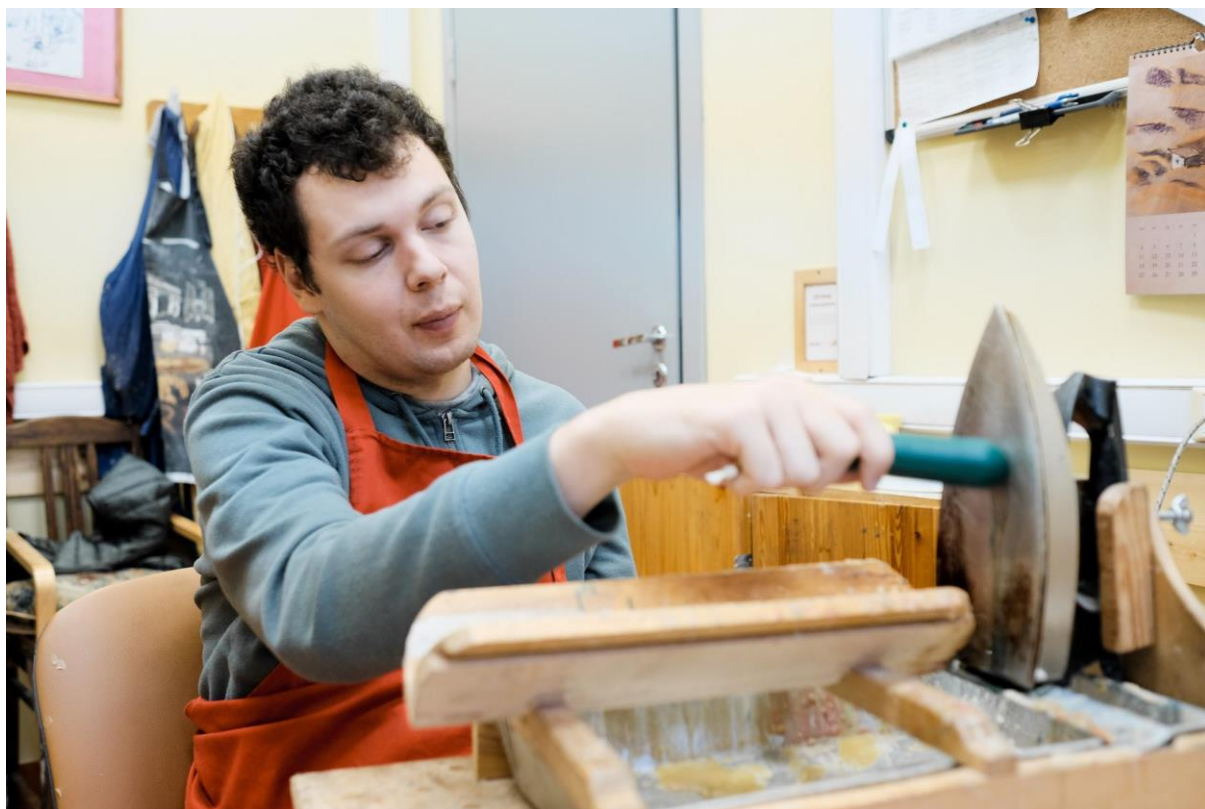
Диаметр, см	Буквенное обозначение
1	А
1,5	Б
2,0	В
2,5	Г
3,0	Д

После укрепления на держателях фитилей с одинаковой маркировкой, их окунают в термостат и доводят до нужной толщины. измерение толщины свечей проводится измерителями, специально изготовленные из фанеры, они имеют расстояние между пластинами, равное нужному диаметру свечей.





После достижения нужного диаметра свечные заготовки снимают с держателей, срезают лишние части фитиля и оплавливают нижнюю часть свечей для того, чтобы они были ровными.



Готовые свечи упаковывают в коробки или в индивидуальную крафт-упаковку.



Анкета-мониторинг для оценки адаптации к трудовой деятельности.

Данную анкету можно использовать для оценки коммуникативных, социально-бытовых и ремесленных навыков. В ней также **учитывается преобладающее эмоциональное состояние каждого участника проекта, уровень адаптивности и тревожности**. Эти вопросы могут быть доработаны и адаптированы под задачи и специфику организации, где вы работаете. Ответы составлены в виде уровней и могут служить, как диагностическим, так и рекомендательным целям. Переход подопечного на более высокий функциональный уровень свидетельствует о том, что адаптация проходит успешно. Также можно оценить эффективность проводимых мероприятий по трудовой адаптации молодых людей. В таком случае мониторинг проводится в начале и в конце периода проектируемых мероприятий. Для оценки итогов проводимых мероприятий по трудовой адаптации можно взять те показатели или группы показателей, на которые направлены мероприятия, занятия. Есть показатели, которые не будут меняться, т.к. связаны с индивидуальными особенностями, например уровень памяти, сенсорные нарушения. Есть показатели, по которым важно отследить динамику, например уровень ремесленных навыков, пространственно-временную ориентацию, эмоциональное состояние и уровень тревожности. И эти показатели будут оценивать эффективность социально-трудовой адаптации. Важно помнить, что у молодых людей с особенностями адаптация происходит в течение длительного времени. И чем тяжелее нарушения, тем длительнее будет период, и медленнее динамика. Поэтому в анкете оставлены строки для отметки индивидуальных особенностей подопечного.

Оценка социально-трудовой адаптации в ремесленных мастерских

Общая информация

1. ФИО подопечного
2. возраст
3. диагноз
4. есть аллергические реакции (указать, на что)
5. дата проведения мониторинга

Раздел 1. Наблюдения за подопечным (заполняются мастером-куратором и методистом)

1. В какой мастерской работает подопечный (Отметить, какие мастерские. Если несколько, тоже указать.)

2. Пространственная ориентация

- ❖ в помещении мастерской
- ❖ в помещении Центра (раздевалка, туалет, столовая, мастерские)
- ❖ на улице (в знакомых местах, около дома, около Центра, для перемещения по городу нужна поддержка)
- ❖ на улице (самостоятельно ориентируется в городе)

3. Ориентация во времени

- ❖ сигнал начала и конца определённых видов деятельности
- ❖ понимание последовательности «до» и «после»
- ❖ понимание небольших отрезков времени в течение дня
- ❖ понимание крупных отрезков времени (дата, день недели)

4. Способность ждать

- ❖ в пределах нескольких минут
- ❖ в пределах часа
- ❖ в пределах рабочего дня
- ❖ другое (индивидуальные особенности – что помогает ждать, от чего зависит, есть ли агрессия при ожидании или другие особенности...)

5. Особенности сенсорного восприятия

- ❖ сниженная тактильная чувствительность
- ❖ повышенная тактильная чувствительность
- ❖ неравномерная тактильная чувствительность
- ❖ гравитационная неуверенность
- ❖ сниженная гравитационная чувствительность
- ❖ нарушение проприоцептивного восприятия
- ❖ нарушение теплового восприятия
- ❖ нарушения слуха
- ❖ нарушения зрения
- ❖ нарушения вкусового восприятия (ест несъедобные вещи, нарушение пищевого поведения)
- ❖ нарушение обонятельного восприятия (гиперчувствительность к запахам)
- ❖ другие индивидуальные особенности (указать какие)

6. Моторное развитие

- ❖ движения сильно ограничены, только некоторые жесты самообслуживания
- ❖ движения ограничены, достаточно для самообслуживания без поддержки
- ❖ освоение крупных ремесленных жестов для художественной и музыкальной деятельности
- ❖ освоение мелких ремесленных жестов для художественной и музыкальной деятельности
- ❖ преобладание стереотипных движений
- ❖ индивидуальные особенности (указать какие)

7. Способность к контакту

- ❖ ищет контакта, открыт к новому
- ❖ нуждается в общении, в том, чтобы выслушали
- ❖ круг общения широкий, общение с конфликтами
- ❖ склонность к нарушению социальных границ
- ❖ неохотно идёт на контакт с новым человеком, ситуацией
- ❖ замкнут, не идёт на контакт

- ❖ нет потребности в общении

8. Инициативность в коммуникации

- ❖ не проявляет самостоятельной инициативы
- ❖ проявляет инициативу со знакомыми людьми, родственниками
- ❖ проявляет инициативу в общении с незнакомыми людьми
- ❖ навязчивость в общении
- ❖ индивидуальные особенности (указать какие)

9. Характеристика коммуникации

- ❖ умение спрашивать и просить о помощи
- ❖ умение выразить свои потребности и желания
- ❖ трудности с выражением своих желаний и потребностей

10. Наличие речевой коммуникации

- ❖ использование речи, как коммуникации
- ❖ не пользуется речью
- ❖ индивидуальные особенности (вокализация с целью коммуникации, спонтанная вокализация, другие особенности)

11. Широта использования речи

- ❖ спонтанная речь без связи с ситуацией
- ❖ использование речи на бытовом уровне в контексте ситуации
- ❖ использование абстрактной речи вне контекста ситуации

12. Оценка понимания речи

- ❖ нет понимания обращенной речи
- ❖ понимание речи на бытовом уровне в контексте ситуации
- ❖ понимание абстрактной речи вне контекста ситуации

13. Владение видами альтернативной коммуникации

- ❖ не владеет АДК
- ❖ пиктограммы

- ❖ жесты
- ❖ коммуникационные кнопки
- ❖ предметная коммуникация
- ❖ поддержанная коммуникация

14. Объём использования альтернативной коммуникации

- ❖ краткие ответы: «да»-«нет»
- ❖ способность выразить свои потребности в контексте ситуации
- ❖ способность донести свои чувства и переживания в ситуации
- ❖ способность донести информацию и переживания вне контекста ситуации

15. Эмоциональная сфера

- ❖ бедность выражения своих эмоций
- ❖ адекватность выражения эмоций
- ❖ чрезмерность выражения эмоций
- ❖ способность называть свои чувства
- ❖ способность понимать чувства других людей
- ❖ способность понимать музыку, живопись, что красиво (в том числе в одежде)

16. Выраженность и адекватность мимики

- ❖ мимика невыразительная, «маска на лице»
- ❖ умеренное выражение мимики, адекватно ситуации
- ❖ мимика чрезмерно выраженная, неадекватно ситуации
- ❖ индивидуальные особенности (указать какие)

17. Способность к самоконтролю

- ❖ может контролировать эмоции, эмоциональное состояние преимущественно стабильно
- ❖ эмоциональное состояние меняется, сложно поддается самоконтролю
- ❖ эмоциональное состояние нестабильно, самоконтроль ослаблен, эмоции не контролирует

- ❖ эмоциональное состояние инертное, всегда одинаковое

18. Уровень тревожности

- ❖ постоянно высокий уровень тревожности
- ❖ нестабильный уровень тревожности
- ❖ нарастающий уровень тревожности
- ❖ низкий уровень тревожности
- ❖ индивидуальные особенности (что провоцирует тревожность, от чего зависит, что помогает или другие)

19. Уровень развития памяти

- ❖ запоминает информацию точно, без пробелов
- ❖ запоминает существенное, с небольшими пробелами
- ❖ запоминает только значимые события и информацию
- ❖ запоминает плохо, бессвязно

20. Характеристики памяти

- ❖ ситуативная память
- ❖ ритмическая память
- ❖ моторная память
- ❖ смысловая память
- ❖ избирательная память

21. Адаптационный уровень (отношение к изменяющимся условиям и ситуации)

- ❖ очень адаптивный, может быстро адаптироваться к новой рабочей ситуации
- ❖ может сам перестроиться через некоторое время
- ❖ может перестроиться через некоторое время при наличии поддержки
- ❖ трудно приспосабливается к новой ситуации
- ❖ другие особенности

Раздел 2. Оценка ремесленных навыков (заполняется мастером-куратором)

1. В какой мастерской работает подопечный (указать вид мастерской)
2. В течение какого времени подопечный работает в данной мастерской
 - ❖ менее 1 года
 - ❖ от 1 года до 3-х лет
 - ❖ более 3-х лет
3. Имеется ли у подопечного специальное образование
 - ❖ нет
 - ❖ да, по профилю мастерской
 - ❖ да, не по профилю мастерской
4. Самостоятельный интерес к работе
 - ❖ работает по шаблону, сопротивляется новшествам
 - ❖ проявляет интерес к новым видам работ
 - ❖ самостоятельно выбирает вид работы
 - ❖ проявляет творчество и фантазию
5. Отношение к работе в мастерской
 - ❖ положительное, активно принимает предложения
 - ❖ сдержанное
 - ❖ скептическое
 - ❖ пассивное, равнодушное
 - ❖ негативное, отвергающее
6. Мотивация к труду
 - ❖ активен, способен к самомотивации
 - ❖ активен, иногда необходимы стимулы
 - ❖ пассивен, нуждается во внешней мотивации
 - ❖ безучастен или отказывается от работы
7. Способность концентрировать внимание на работе
 - ❖ не более 10 минут
 - ❖ 10-40 минут
 - ❖ более 40 минут

8. Утомляемость

- ❖ может работать полностью отведённое время
- ❖ нуждается в дополнительных перерывах в работе
- ❖ очень быстро утомляется, часто выходит из мастерской

9. Способность выполнять операции по изготовлению изделий

- ❖ выполняет отдельные операции, требуется помощь сопровождающего
- ❖ может выполнить отдельные операции под контролем сопровождающего
- ❖ может самостоятельно выполнять последовательные операции

10. Способность выполнить готовое изделие

- ❖ способен сам и может научить другого
- ❖ может выполнить самостоятельно
- ❖ знает, как выполнить, но сам не может
- ❖ не способен

11. Способность понимать инструкции и указания

- ❖ воспринимает быстро и правильно, осознаёт смысл инструкций
- ❖ воспринимает инструкцию после нескольких повторений и объяснений
- ❖ воспринимает инструкцию после повторения и показа
- ❖ воспринимает инструкцию после действия под руководством
- ❖ не воспринимает инструкцию после многократного повторения и показа

12. Соответствие моторных навыков предлагаемой деятельности

- ❖ выполняет любую деятельность, связанную с мелкой моторикой
- ❖ развитие мелкой моторики достаточно для выбранного вида работ
- ❖ испытывает сложности при выполнении работ, связанных с мелкой моторикой

- ❖ не может выполнять деятельность, связанную с мелкой моторикой

13. Соответствие навыков крупной моторики выполняемой деятельности

- ❖ выполняет любую деятельность, связанную с крупной моторикой
- ❖ моторных навыков достаточно для выбранного вида работ
- ❖ испытывает трудности, связанные с крупной моторикой
- ❖ не может выполнять деятельность, связанную с крупной моторикой

14. Способность работать с инструментами

- ❖ может обращаться со сложными инструментами, станками
- ❖ может обращаться с некоторыми электроинструментами и оборудованием при руководстве мастера
- ❖ может обращаться с простыми инструментами
- ❖ не может пользоваться инструментами

15. Соответствие инструментов и оборудования моторным навыкам подопечного

- ❖ может работать самостоятельно
- ❖ может работать при поддержке сопровождающего
- ❖ не может работать с инструментами и оборудованием из-за моторных ограничений
- ❖ не может работать с инструментами и оборудованием из-за интеллектуальных ограничений

16. Способность оценивать результат своей работы

- ❖ нет собственной мотивации к достижению результата
- ❖ старается достигнуть результата, нуждается в поддержке
- ❖ самостоятельно оценивает результат, не воспринимает критику
- ❖ самостоятельно оценивает результат, исправляет, воспринимает критику

Раздел 3. Опрос подопечного (при возможности коммуникации, речевой или альтернативной) - пояснения не включаются в опросник, опрос проводится мастером-куратором или методистом, возможно в письменной форме для подопечных со сложностями в личном взаимодействии, при умении читать и писать

1. В какой мастерской ты работаешь? _____
2. Если ты работаешь в нескольких мастерских, то в какой больше нравится? _____ (в этом вопросе можно оценить интересы подопечного)
3. Чем ты занимаешься в мастерской? _____ (просим описать своими словами свою деятельность; в этом вопросе можно оценить степень осознанности и уровень развития речи)
4. Что у тебя хорошо получается, в чём ты уверенно себя чувствуешь? _____ (выявляется степень увлечённости, заинтересованности и самооценка подопечного)
5. Можешь ли самостоятельно изготовить изделие?
 - ❖ да
 - ❖ могу, но нужна помощь
 - ❖ знаю, как изготовить, но не могу сам сделать
 - ❖ не могу, не знаю, как изготовить
6. Хотелось ли тебе научиться новым навыкам и техникам?
 - ❖ нет, мне трудно учиться новому
 - ❖ да, но мне нужна помощь
 - ❖ да, мне всегда интересно учиться новому
7. Интересно ли тебе поработать в другой мастерской и освоить новую для себя работу?
 - ❖ нет, я хочу работать в той мастерской, где сейчас работаю
 - ❖ да, но не уверен, мне нужна помощь в освоении новой работы
 - ❖ да, я хочу освоить новые виды работы
8. Как используются изготовленные мастерских изделия?
 - ❖ не знаю
 - ❖ продаются на ярмарке
 - ❖ покупают гости Турмалина

- ❖ у меня и моих знакомых есть эти изделия дома
- 9. Насколько тебе важно личное знакомство с теми, кто пользуется изделиями мастерских?
 - ❖ не важно
 - ❖ мне важно, для кого я делаю изделия
 - ❖ хотел бы познакомиться

Раздел 4. Опрос родителей (опекунов) подопечного. Оценивается перенос навыков в домашнюю среду

1. Какие новые навыки удалось освоить подопечному центра за прошедший период?
 - ❖ навыки самообслуживания и ведения домашнего хозяйства
 - ❖ навыки ориентации в пространстве
 - ❖ поведенческие навыки, самовыражение, коммуникация
2. Укажите какие именно это навыки. _____

Раздел 5. Рекомендации по индивидуальному маршруту социально-трудовой адаптации. В этом разделе сгруппированы общие рекомендации, и в каждом пункте есть строка для дополнительных рекомендаций с учётом индивидуальных особенностей подопечного. Также в конце анкеты мониторинга есть пункт по дополнительным рекомендациям по социально-трудовой адаптации подопечного с учётом его индивидуальных потребностей

1. Формирование и развитие социально-бытовых навыков
 - ❖ не нуждается
 - ❖ нуждается в вербальной инструкции по выполнению действий
 - ❖ нуждается в пошаговой инструкции и показе при выполнении действий
 - ❖ нуждается в пошаговой инструкции и контроле при выполнении действий
 - ❖ нуждается в индивидуальном сопровождении при выполнении действий
 - ❖ нуждается в объяснении смысла действий
 - ❖ нуждается в удержании внимания при выполнении действий

2. Улучшение пространственной ориентации в пределах Центра

- ❖ не нуждается
- ❖ нуждается в вербальной инструкции по ориентации в пространстве Центра
- ❖ нуждается в пошаговой инструкции и контроле при ориентации в пространстве Центра
- ❖ нуждается в индивидуальном сопровождении в пространстве Центра
- ❖ нуждается в индивидуальном сопровождении при ориентации в пространстве Центра
- ❖ другое

3. Улучшение пространственной ориентации в пределах мастерской

- ❖ не нуждается
- ❖ нуждается в вербальной инструкции по ориентации в пространстве мастерской
- ❖ нуждается в пошаговой инструкции и контроле при ориентации в пространстве мастерской
- ❖ нуждается в индивидуальном сопровождении в пространстве мастерской
- ❖ нуждается в индивидуальном сопровождении при ориентации в пространстве мастерской
- ❖ другое

4. Улучшение ориентации во времени

- ❖ не нуждается
- ❖ нуждается в актуализации даты, времени года,
- ❖ нуждается в опорах в ритме недели (календарь, расписание)
- ❖ нуждается в опорах по последовательности видов деятельности и событий в течение дня (визуальное расписание)
- ❖ другое

5. Развитие эмоционально-волевой сферы, самоконтроля

- ❖ участие в совместных социо-культурных занятиях и социальных играх (утренний и вечерний круг)
- ❖ участие в групповых занятиях арт-терапией
- ❖ участие в групповых занятиях музыкальной терапией

- ❖ участие в индивидуальных занятиях арт-терапией
- ❖ участие в индивидуальных занятиях музыкальной терапией
- ❖ другое

6. Формирование мотивации к деятельности

- ❖ не нуждается
- ❖ нуждается в объяснении цели деятельности
- ❖ нуждается в наглядной демонстрации цели и результата деятельности
- ❖ нуждается в эмоциональной поддержке и похвале
- ❖ поддержка и заинтересованность в получении удовольствия от процесса
- ❖ другое

7. Коммуникативные навыки

- ❖ не нуждается
- ❖ нуждается в расширении словарного запаса и обучение средствам выразительности речи
- ❖ нуждается в расширении возможностей альтернативной коммуникации вне контекста ситуации
- ❖ нуждается в расширении возможностей альтернативной коммуникации в пределах бытового уровня
- ❖ нуждается в освоении альтернативной коммуникации в сопровождении специалиста
- ❖ нуждается в освоении поддержанной коммуникации
- ❖ другое

8. Освоение и расширение ремесленных навыков

- ❖ рекомендовано расширение видов деятельности
- ❖ рекомендована смена вида деятельности, соответствующая интересам
- ❖ рекомендован подбор вида деятельности, соответствующий моторным навыкам
- ❖ рекомендовано развитие крупной моторики для расширения ремесленных навыков
- ❖ рекомендовано развитие мелкой моторики для расширения ремесленных навыков
- ❖ нуждается в инструкции при освоении новых навыков

- ❖ нуждается в инструкции и контроле при освоении новых навыков
- ❖ нуждается в индивидуальном сопровождении новых навыков
- ❖ нуждается в дополнительном оборудовании в соответствии с моторными навыками
- ❖ другое

9. Дополнительные рекомендации, учитывающие индивидуальные особенности подопечного_____

Список литературы

1. Конвенция о правах инвалидов (2006)
2. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 N 181-ФЗ
3. Популярная психологическая энциклопедия. — М.: Эксмо. С.С. Степанов. 2005.
4. Большой психологический словарь. — М.: Прайм-ЕВРОЗНАК. Под ред. Б.Г. Мещерякова, акад. В.П. Зинченко. 2003.
5. Философский энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия. Гл. редакция: Л. Ф. Ильичёв, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалёв, В. Г. Панов. 1983.
6. Базыма Б. А. Цвет и психика. Монография. Харьков, 2001
7. ван Зон Астрид. Я тоже хочу.... — М.: Пробел-2000, 2017. — 140 с.
8. Й.В. Гёте. Учение о цвете. - М.: АСТ, 2021.
9. Коробейников И.А. Нарушения развития и социальная адаптация. — М.: ПЕР СЭ, 2002. — 192 с.
10. Лаврентьева Т.Е., Караневская О.В. Обучение основам ремесла и развитие общения на занятиях в керамической мастерской. - М.: Теревинф, 80 с.
11. Ливехуд Б. Фазы развития ребёнка. — Калуга, «Духовное познание», 2002. — 192 с.
12. Липес Ю. «Творческие профессии для людей с инвалидностью.» Изд-во Теревинф, 2009
13. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. — М.: Аркти, 2005 — 174 с.
14. Шипицына Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. — СПб.: Речь, 2005.— 477 с.
15. Шпек О. Люди с умственной отсталостью: Обучение и воспитание. — М.: Академия, 2003. — 432 с.
16. Штейнер Р. Курс лекций по лечебной педагогике. — К., Наири, 2015. — 240 с.
17. Штейнер Р. Общее учение о человеке как основа педагогики. Перевод с нем. Д.М. Виноградова. М.: Парсифаль, 1996. — 176 с.

18. Модели лучших практик в сфере социализации, реабилитации, образования детей и взрослых с нарушениями развития. – М.: Теревинф, 2018. – 297 с.
19. Исаева Т.Н. Технологии трудовой адаптации молодых людей с выраженными интеллектуальными нарушениями. //Модернизация предпрофильного образования лиц с нарушениями интеллекта. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 2012. / Под науч.ред. И.М. Яковлевой. – М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2012. – 256 с.
20. Тарасов А.В. Воспитание положительных качеств личности у людей с тяжёлыми нарушениями развития в процессе трудового обучения. //Модернизация предпрофильного образования лиц с нарушениями интеллекта. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 2012. / Под науч.ред. И.М. Яковлевой. – М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2012. – 256 с.
21. Титова О.В., Мелешкина Д.С. Использование альтернативной коммуникации в работе свечной мастерской. //Модернизация предпрофильного образования лиц с нарушениями интеллекта. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 2012. / Под науч.ред. И.М. Яковлевой. – М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2012. – 256 с.
22. Яковлева И.М. Трудовая подготовка лиц с нарушениями интеллекта как важный фактор их социализации. //Модернизация предпрофильного образования лиц с нарушениями интеллекта Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 2012./ Под науч.ред. И.М. Яковлевой. – М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2012. – 256 с.
23. «Молодые люди с особенностями развития: возможности и трудности социальной интеграции» Р.Тича, Б.Эйбери, //доклад на Конференции «Особое детство: от рождения до взрослости» (Москва, 2019).
24. Психология цвета. Учение о цвете Гёте. URL: <http://cvet-psy.ru/uchenie-o-tsvete-j-v-gete/>
25. How to survive and Revive as an intentional community? Blomaad P. // Anthroposophic perspectives in inclusive social development, 2 - 2021.